**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌‌‌ МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МОАУ "Средняя общеобразовательная школа №37 г.Орска"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель ШМО  Т.П. Соловых  Протокол №1  от «28» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  Н.В. Соловых  от «28» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  Е.Г. Ожерельева  Протокол педсовета №1  от «28» августа 2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык»**

**(ID 1990097)**

для обучающихся 5-9 классов

​**‌ ‌**​

**Орск 2023г.**

**ПОЯСНИТЕЛЬН**​**АЯ ЗАПИСКА**

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

​​**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах ­человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 714 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 класс.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

**Язык и речь**

Язык и речь.Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

**Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

**Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й’], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

**Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

**Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

**Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, ­непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание **ё** – **о** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з** (-**с**).

Правописание **ы** – **и** после приставок.

Правописание **ы** – **и** после **ц**.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

**Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о** – **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-**; -**ек-** – **-ик-** (-**чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а** // **о**: -**лаг**- – -**лож**-; -**раст**- – -**ращ**- – -**рос**-; -**гар**- – -**гор**-, -**зар**- – -**зор**-; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-.**

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

**Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

**Глагол**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е** // **и:** -**бер**- – -**бир**-, -**блест**- – -**блист**-, -**дер**- – -**дир**-, -**жег**- – -**жиг**-, -**мер**- – -**мир**-, -**пер**- – -**пир**-, -**стел**- – -**стил**-, -**тер**- – -**тир**-.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова**- –-**ева**-, **-ыва-** – **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

**6 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

**Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

**Текст**

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная ­информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

**Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жарго­низмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

**Словообразование. Культура речи. Орфография**

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня -**кас**- – -**кос**- с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре**- и **при**-

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

**Морфология. Культура речи. Орфография**

**Имя существительное**

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол**- и **полу**- со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

**Имя прилагательное**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов -**к**- и -**ск**- имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

**Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

**Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание место­имений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

**Глагол**

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

**7 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь ­языка, культуры и истории народа.

**Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

**Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

**Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Морфология. Культура речи. Орфография.**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

**Причастие**

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

**Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

**Наречие**

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **нн** в наречиях на -**о** (-**е**); правописание суффиксов -**а** и -**о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий -**о** и -**е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

**Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

**Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

**Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производ­ные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из** – **с**, **в** – **на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по**, **благодаря**, **согласно**, **вопреки**, **наперерез**.

Правописание производных предлогов.

**Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

**Частица**

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не**- и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами. Дефисное написание частиц -**то**, -**таки**, -**ка**.

**Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

**8 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

**Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

**Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

**Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

**Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

**Двусоставное предложение**

**Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями.

**Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

**Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

**Простое осложнённое предложение**

**Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только… но и**, **как… так и.**

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и**, **или... или**, **либo... либo**, **ни... ни**, **тo... тo**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

**Предложения с обособленными членами**

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и при­соединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

**Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями**

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

**9 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

**Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

**Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

**Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

**Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

**Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

**Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнитель­ными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой**, **который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

**Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

**Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

**Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты**:

1) **гражданского воспитания**:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

2) **патриотического воспитания**:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) **духовно-нравственного воспитания**:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) **эстетического воспитания**:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

6) **трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) **экологического воспитания**:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) **ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) **адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** **как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** **как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** **как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**5 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

**Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ­ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

**Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функ­ционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

**Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

**Система языка**

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

**Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

**Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паро­нимов).

**Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; **ы** – **и** после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о сис­теме частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** – **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик- (-чик-);** корней с чередованием **а**//**о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

**Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изучен­ного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

**Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова**-– -**ева**-, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые нео­сложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

**6 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функ­ционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употреб­ления фра­зеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

**Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**7 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-­ по­пулярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со­здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме пра­вила речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия ос­новным признакам; выявлять его структуру, особенности абзац­ного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых ­типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употреб­ления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

**Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

**Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий** — **висячий,** **горящий** — **горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом -**вш**- действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом -**нн**- страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

**Деепричастие**

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

**Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий -**о** и -**е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

**Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

**Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

**Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** – **с**, **в** – **на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных ­видов и в речевой практике.

**Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль сою­зов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

**Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

**Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

**8 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художест­венных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: со­здавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

**Система языка**

**Cинтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

**Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

**Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употреб­ления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только… но и**, **как… так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либo... либo, ни... ни, тo... тo**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с ввод­ными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать ввод­ные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**9 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

**Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

**Система языка**

**Cинтаксис. Культура речи. Пунктуация**

**Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно­сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

**Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

**Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложе­ниях.

**Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

**Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 2.** **Язык и речь** | | | | | |
| 2.1 | Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог. Виды речевой деятельности | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 7 |  | | |
| **Раздел 3.** **Текст** | | | | | |
| 3.1 | Текст и его основные признаки.Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста | 11 |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 11 |  | | |
| **Раздел 4.** **Функциональные разновидности языка** | | | | | |
| 4.1 | Функциональные разновидности языка (общее представление) | 4 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел 5.** **Система языка** | | | | | |
| 5.1 | Фонетика. Графика. Орфоэпия.Орфография | 13 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 5.2 | Морфемика. Орфография | 13 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 5.3 | Лексикология | 11 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 37 |  | | |
| **Раздел 6.** **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** | | | | | |
| 6.1 | Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 6.2 | Простое двусоставное предложение | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 6.3 | Простое осложнённое предложение | 6 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 6.4 | Сложное предложение | 7 |  | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 6.5 | Прямая речь | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 6.6 | Диалог | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 28 |  | | |
| **Раздел 7.** **Морфология. Культура речи. Орфография** | | | | | |
| 7.1 | Система частей речи в русском языке | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 7.2 | Имя существительное | 22 |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 7.3 | Имя прилагательное | 12 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| 7.4 | Глагол | 24 |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итого по разделу | | 60 |  | | |
| Повторение пройденного материала | | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 12 | 12 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413034> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 12 | 16 |  |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Основные функции русского языка | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 1.2 | Литературный язык | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| **Раздел 2.** **Язык и речь** | | | | | |
| 2.1 | Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности | 6 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 6 |  | | |
| **Раздел 3.** **Текст** | | | | | |
| 3.1 | Информационная переработка текста | 6 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 3.2 | Функционально-смысловые типы речи | 4 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 3.3 | Виды описания. Смысловой анализ текста | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 13 |  | | |
| **Раздел 4.** **Функциональные разновидности языка** | | | | | |
| 4.1 | Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля | 11 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 11 |  | | |
| **Раздел 5.** **Лексикология. Культура речи** | | | | | |
| 5.1 | Группы лексики по происхождению.Активный и пассивный запас лексики | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 5.2 | Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические средства выразительности. | 17 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 5.3 | Лексический анализ слова. Фразеологизмы | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 22 |  | | |
| **Раздел 6.** **Словообразование. Культура речи. Орфография** | | | | | |
| 6.1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 6.2 | Виды морфем.Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 6.3 | Орфографический анализ | 5 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 6.4 | Понятие об этимологии | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 6.5 | Морфемный и словообразовательный анализ слов | 3 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 16 |  | | |
| **Раздел 7.** **Морфология. Культура речи. Орфография** | | | | | |
| 7.1 | Части речи в русском языке | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.2 | Имя существительное | 11 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.3 | Имя прилагательное | 18 |  | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.4 | Имя числительное | 21 |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.5 | Местоимение | 20 |  | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| 7.6 | Глагол | 34 |  | 13 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итого по разделу | | 106 |  | | |
| Повторение пройденного материала | | 13 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 14 | 14 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f414452> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 204 | 14 | 30 |  |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Язык как развивающееся явление | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| **Раздел 2.** **Язык и речь** | | | | | |
| 2.1 | Монолог и его виды | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 2.2 | Диалог и его виды | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 3.** **Текст** | | | | | |
| 3.1 | Основные признаки текста (повторение) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 3.2 | Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 3.3 | Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи | 4 |  | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| **Раздел 4.** **Функциональные разновидности языка** | | | | | |
| 4.1 | Публицистический стиль | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 4.2 | Официально деловой стиль | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 6 |  | | |
| **Раздел 5.** **Система языка. Морфология. Культура речи. Орфорграфия** | | | | | |
| 5.1 | Морфология как раздел науки о языке (обобщение) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.2 | Причастие как особая форма глагола | 20 |  | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.3 | Деепричастие как особая форма глагола | 14 |  | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.4 | Наречие | 21 |  | 8 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.5 | Слова категории состояния | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.6 | Служебные части речи | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.7 | Предлог | 12 |  | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.8 | Союз | 12 |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.9 | Частица | 12 |  | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.10 | Междометия и звукоподражательные слова | 4 |  | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| 5.11 | Омонимия слов разных частей речи | 2 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итого по разделу | | 101 |  | | |
| Повторение пройденного материала | | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 10 | 10 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4159f6> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 36 |  |

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Русский язык в кругу других славянских языков | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| **Раздел 2.** **Язык и речь** | | | | | |
| 2.1 | Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности | 4 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел 3.** **Текст** | | | | | |
| 3.1 | Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста | 5 |  | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| **Раздел 4.** **Функциональные разновидности языка** | | | | | |
| 4.1 | Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля | 5 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| **Раздел 5.** **Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** | | | | | |
| 5.1 | Синтаксис как раздел лингвистики | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 5.2 | Пунктуация. Функции знаков препинания | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 6.** **Система языка. Словосочетание** | | | | | |
| 6.1 | Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании | 5 |  | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| **Раздел 7.** **Система языка. Предложение** | | | | | |
| 7.1 | Предложение и его основные признаки. Виды предложений | 6 |  | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.2 | Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа) | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.3 | Второстепенные члены предложения | 10 |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.4 | Односоставные предложения. Виды односоставных предложений | 10 |  | 3 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.5 | Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами | 10 |  | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.6 | Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции | 12 |  | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| 7.7 | Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции | 10 |  | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итого по разделу | | 63 |  | | |
| Повторение пройденного материала | | 8 |  | 8 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 9 | 9 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f417922> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 9 | 39 |  |

**9 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Роль русского языка в Российской Федерации | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 1.2 | Русский язык в современном мире | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел 2.** **Язык и речь** | | | | | |
| 2.1 | Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел 3.** **Текст** | | | | | |
| 3.1 | Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловой анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| **Раздел 4.** **Функциональные разновидности языка** | | | | | |
| 4.1 | Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 4.2 | Научный стиль | 3 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| **Раздел 5.** **Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация** | | | | | |
| 5.1 | Сложное предложение | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 5.2 | Сложносочинённое предложение | 12 |  | 4 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 5.3 | Сложноподчинённое предложение | 27 |  | 5 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 5.4 | Бессоюзное сложное предложение | 16 |  | 8 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 5.5 | Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи | 9 |  | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| 5.6 | Прямая и косвенная речь. Цитирование | 4 |  | 1 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итого по разделу | | 69 |  | | |
| Повторение пройденного материала | | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 9 | 9 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f419b78> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 9 | 21 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** |
| **Всего** |
| 1 | Богатство и выразительность русского языка |  |  |
| 2 | Лингвистика как наука о языке |  |  |
| 3 | Повторение. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе) |  |  |
| 4 | Повторение. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков (повторение изученного в начальной школе) |  |  |
| 5 | Повторение. Состав слова (повторение изученного в начальной школе) |  |  |
| 6 | Повторение. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи (повторение изученного в начальной школе) |  |  |
| 7 | Повторение. Синтаксис (повторение изученного в начальной школе) |  |  |
| 8 | Контрольная работа (повторение изученного в начальной школе) |  |  |
| 9 | Речь устная и письменная |  |  |
| 10 | Монолог, диалог, полилог |  |  |
| 11 | Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо |  |  |
| 12 | Виды чтения |  |  |
| 13 | Виды аудирования |  |  |
| 14 | Речевой этикет |  |  |
| 15 | Изложение (обучающее) |  |  |
| 16 | Понятие о тексте |  |  |
| 17 | Текст и его основные признаки |  |  |
| 18 | Средства связи предложений и частей текста |  |  |
| 19 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение |  |  |
| 20 | Функционально-смысловые типы речи. Практикум |  |  |
| 21 | Повествование как тип речи. Рассказ |  |  |
| 22 | Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум |  |  |
| 23 | Информационная переработка текста: простой и сложный план текста |  |  |
| 24 | Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Практикум |  |  |
| 25 | Изложение и его виды |  |  |
| 26 | Изложение (обучающее). Подробное изложение текста |  |  |
| 27 | Понятие о функциональных разновидностях языка |  |  |
| 28 | Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка |  |  |
| 29 | Функциональные разновидности языка. Практикум |  |  |
| 30 | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка" |  |  |
| 31 | Буква и звук. Алфавит |  |  |
| 32 | Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные |  |  |
| 33 | Правописание согласных в корне слова |  |  |
| 34 | Правописание согласных в корне слова. Типы орфограмм |  |  |
| 35 | Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные |  |  |
| 36 | Гласные звуки и обозначающие их буквы |  |  |
| 37 | Слог и ударение |  |  |
| 38 | Сочинение (обучающее). Описание картины |  |  |
| 39 | Правописание безударных гласных в корне слова |  |  |
| 40 | Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм |  |  |
| 41 | Фонетический анализ слова |  |  |
| 42 | Орфоэпия. Орфоэпические нормы |  |  |
| 43 | Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография». Проверочная работа |  |  |
| 44 | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка |  |  |
| 45 | Окончание и основа |  |  |
| 46 | Приставки |  |  |
| 47 | Суффиксы |  |  |
| 48 | Чередование звуков в морфемах |  |  |
| 49 | Морфемный анализ слов |  |  |
| 50 | Правописание ё-о после шипящих в корне слова |  |  |
| 51 | Правописание неизменяемых на письме приставок |  |  |
| 52 | Правописание приставок на -з (-с) |  |  |
| 53 | Правописание ы — и после приставок |  |  |
| 54 | Правописание ы — и после ц |  |  |
| 55 | Повторение темы «Морфемика. Орфография» |  |  |
| 56 | Практикум по теме «Морфемика. Орфография» |  |  |
| 57 | Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография» |  |  |
| 58 | Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова |  |  |
| 59 | Толковые словари |  |  |
| 60 | Однозначные и многозначные слова |  |  |
| 61 | Понятие о лексической сочетаемости |  |  |
| 62 | Сочинение. Устный рассказ |  |  |
| 63 | Тематические группы слов |  |  |
| 64 | Синонимы |  |  |
| 65 | Антонимы |  |  |
| 66 | Омонимы. Паронимы |  |  |
| 67 | Лексический анализ слова |  |  |
| 68 | Повторение темы "Лексикология" |  |  |
| 69 | Повторение темы "Лексикология". Практикум |  |  |
| 70 | Контрольная работа по теме "Лексикология" |  |  |
| 71 | Что изучает синтаксис |  |  |
| 72 | Словосочетание |  |  |
| 73 | Предложение - основная единица речевого общения |  |  |
| 74 | Виды предложений по цели высказывания |  |  |
| 75 | Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Интонация |  |  |
| 76 | Грамматическая основа предложения |  |  |
| 77 | Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения |  |  |
| 78 | Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое и способы его выражения |  |  |
| 79 | Второстепенные члены предложения. Определение |  |  |
| 80 | Дополнение |  |  |
| 81 | Обстоятельство |  |  |
| 82 | Однородные члены предложения |  |  |
| 83 | Предложения с однородными членами |  |  |
| 84 | Сочинение-описание картины |  |  |
| 85 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами |  |  |
| 86 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум |  |  |
| 87 | Обращение |  |  |
| 88 | Изложение с элементами сочинения (обучающее) |  |  |
| 89 | Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью |  |  |
| 90 | Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью |  |  |
| 91 | Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение) |  |  |
| 92 | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да |  |  |
| 93 | Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. Практикум |  |  |
| 94 | Предложения с прямой речью |  |  |
| 95 | Пунктуационное оформление предложений с прямой речью |  |  |
| 96 | Диалог. Пунктуационное оформление диалога |  |  |
| 97 | Диалог. Пунктуационное оформление диалога. Практикум |  |  |
| 98 | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация» |  |  |
| 99 | Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Практикум |  |  |
| 100 | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» |  |  |
| 101 | Система частей речи в русском языке |  |  |
| 102 | Самостоятельные и служебные части речи |  |  |
| 103 | Имя существительное как часть речи |  |  |
| 104 | Род имён существительных. Имена существительные общего рода |  |  |
| 105 | Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа |  |  |
| 106 | Изложение выборочное |  |  |
| 107 | Падеж имён существительных |  |  |
| 108 | Типы склонения имён существительных |  |  |
| 109 | Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих |  |  |
| 110 | Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных |  |  |
| 111 | Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных. Практикум |  |  |
| 112 | Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные |  |  |
| 113 | Род несклоняемых имён существительных |  |  |
| 114 | Морфологический анализ имени существительного |  |  |
| 115 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных |  |  |
| 116 | Правописание суффиксов -ек-/-ик- имен существительных |  |  |
| 117 | Правописание суффиксов -чик-/-щик- имен существительных |  |  |
| 118 | Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имен существительных |  |  |
| 119 | Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными |  |  |
| 120 | Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор- |  |  |
| 121 | Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. Практикум |  |  |
| 122 | Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос |  |  |
| 123 | Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос. Практикум |  |  |
| 124 | Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, -скак- — -скоч- |  |  |
| 125 | Повторение и обобщение по теме "Имя существительное" |  |  |
| 126 | Контрольная работа по теме "Имя существительное" |  |  |
| 127 | Имя прилагательное как часть речи |  |  |
| 128 | Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного |  |  |
| 129 | Правописание безударных окончаний имен прилагательных |  |  |
| 130 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных |  |  |
| 131 | Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции |  |  |
| 132 | Краткие прилагательные. Их синтаксические функции |  |  |
| 133 | Морфологический анализ имен прилагательных |  |  |
| 134 | Сочинение-описание картины |  |  |
| 135 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных |  |  |
| 136 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных. Практикум |  |  |
| 137 | Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными |  |  |
| 138 | Повторение по теме «Имя прилагательное» |  |  |
| 139 | Повторение по теме «Имя прилагательное». Практикум |  |  |
| 140 | Контрольная работа по теме "Имя прилагательное" |  |  |
| 141 | Глагол как часть речи |  |  |
| 142 | Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи |  |  |
| 143 | Инфинитив и его грамматические свойства |  |  |
| 144 | Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола |  |  |
| 145 | Глаголы совершенного и несовершенного вида |  |  |
| 146 | Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум) |  |  |
| 147 | Глаголы возвратные и невозвратные |  |  |
| 148 | Сочинение на тему |  |  |
| 149 | Изменение глаголов по временам |  |  |
| 150 | Настоящее время: значение, образование, употребление |  |  |
| 151 | Изменение глаголов по лицам и числам |  |  |
| 152 | Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение |  |  |
| 153 | Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение) |  |  |
| 154 | Правописание безударных личных окончаний глаголов |  |  |
| 155 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум |  |  |
| 156 | Правописание мягкого знака (Ь) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих |  |  |
| 157 | Морфологический анализ глагола |  |  |
| 158 | Правописание корней с чередованием е//и |  |  |
| 159 | Правописание корней с чередованием е//и. Практикум |  |  |
| 160 | Обобщение по теме: "Правописание корней с чередованием е // и" |  |  |
| 161 | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола |  |  |
| 162 | Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум |  |  |
| 163 | Слитное и раздельное написание не с глаголами |  |  |
| 164 | Повторение по теме «Глагол». Проверочная работа |  |  |
| 165 | Работа над ошибками, анализ работы |  |  |
| 166 | Итоговая контрольная работа за курс 5 класса |  |  |
| 167 | Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия |  |  |
| 168 | Повторение. Лексикология. Культура речи |  |  |
| 169 | Повторение. Морфология. Культура речи |  |  |
| 170 | Повторение. Синтаксис. Культура речи |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | |  | 170 |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** |
| **Всего** |
| 1 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации |  |  |
| 2 | Русский язык — язык межнационального общения |  |  |
| 3 | Понятие о литературном языке |  |  |
| 4 | Повторение. Смысловой, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе) |  |  |
| 5 | Повторение. Употребление ь и ъ (повторение изученного в 5 классе) |  |  |
| 6 | Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе) |  |  |
| 7 | Повторение. Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе) |  |  |
| 8 | Повторение. Правописание суффиксов (повторение изученного в 5 классе) |  |  |
| 9 | Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе) |  |  |
| 10 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе» |  |  |
| 11 | Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание |  |  |
| 12 | Монолог-повествование |  |  |
| 13 | Монолог-рассуждение |  |  |
| 14 | Сообщение на лингвистическую тему |  |  |
| 15 | Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями |  |  |
| 16 | Монолог и диалог. Практикум |  |  |
| 17 | Информационная переработка текста |  |  |
| 18 | Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация |  |  |
| 19 | Информационная переработка текста. Способы сокращения текста |  |  |
| 20 | Простой и сложный план текста |  |  |
| 21 | Назывной и вопросный план текста |  |  |
| 22 | План текста. Практикум |  |  |
| 23 | Функционально-смысловые типы речи (повторение) |  |  |
| 24 | Особенности функционально-смысловых типов речи |  |  |
| 25 | Описание признаков предметов и явлений окружающего мира |  |  |
| 26 | Особенности описания как типа речи |  |  |
| 27 | Сочинение-описание (обучающее) |  |  |
| 28 | Особенности функционально-смысловых типов речи. Обобщение |  |  |
| 29 | Особенности функционально-смысловых типов речи. Практикум |  |  |
| 30 | Официально-деловой стиль и его жанры |  |  |
| 31 | Особенности официально-делового стиля |  |  |
| 32 | Заявление, расписка |  |  |
| 33 | Научный стиль и его жанры |  |  |
| 34 | Особенности научного стиля |  |  |
| 35 | Научное сообщение |  |  |
| 36 | Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи |  |  |
| 37 | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка" |  |  |
| 38 | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка". Практикум |  |  |
| 39 | Составление вопросного плана к тексту изложения |  |  |
| 40 | Изложение (обучающее) |  |  |
| 41 | Контрольная работа по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка" |  |  |
| 42 | Лексика русского языка (повторение) |  |  |
| 43 | Лексические средства выразительности |  |  |
| 44 | Лексические средства выразительности. Эпитет |  |  |
| 45 | Метафора |  |  |
| 46 | Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения |  |  |
| 47 | Исконно русские слова |  |  |
| 48 | Заимствованные слова |  |  |
| 49 | Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями |  |  |
| 50 | Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы |  |  |
| 51 | Общеупотребительные слова. Диалектизмы |  |  |
| 52 | Профессионализмы |  |  |
| 53 | Жаргонизмы |  |  |
| 54 | Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая лексика |  |  |
| 55 | Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика |  |  |
| 56 | Лексический анализ слова |  |  |
| 57 | Фразеологизмы. Их признаки и значение |  |  |
| 58 | Фразеологизмы. Источники фразеологизмов |  |  |
| 59 | Сочинение-описание природы и местности |  |  |
| 60 | Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные |  |  |
| 61 | Фразеологизмы и их роль в тексте |  |  |
| 62 | Повторение темы "Лексикология. Культура речи" |  |  |
| 63 | Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Практикум |  |  |
| 64 | Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи" |  |  |
| 65 | Работа над ошибками, анализ работы |  |  |
| 66 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение) |  |  |
| 67 | Основные способы образования слов в русском языке |  |  |
| 68 | Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем |  |  |
| 69 | Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова |  |  |
| 70 | Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов |  |  |
| 71 | Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов |  |  |
| 72 | Понятие об этимологии |  |  |
| 73 | Морфемный и словообразовательный анализ слов |  |  |
| 74 | Морфемный и словообразовательный анализ слов. Практикум |  |  |
| 75 | Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о |  |  |
| 76 | Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о. Практикум |  |  |
| 77 | Правописание приставок ПРЕ/ПРИ |  |  |
| 78 | Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Практикум |  |  |
| 79 | Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография" |  |  |
| 80 | Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография". Практикум |  |  |
| 81 | Контрольная работа по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография" |  |  |
| 82 | Работа над ошибками, анализ работы |  |  |
| 83 | Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке |  |  |
| 84 | Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения |  |  |
| 85 | Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе) |  |  |
| 86 | Имя существительное как часть речи |  |  |
| 87 | Особенности словообразования имен существительных |  |  |
| 88 | Нормы словоизменения имен существительных в именительном падеже множественного числа |  |  |
| 89 | Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже множественного числа |  |  |
| 90 | Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол- |  |  |
| 91 | Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами |  |  |
| 92 | Описание помещения (интерьера). Сбор материала |  |  |
| 93 | Практикум. Описание помещение (интерьера) |  |  |
| 94 | Повторение темы "Имя существительное" |  |  |
| 95 | Контрольная работа по теме "Имя существительное" |  |  |
| 96 | Работа над ошибками, анализ работы |  |  |
| 97 | Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе) |  |  |
| 98 | Имя прилагательное как часть речи |  |  |
| 99 | Разряды имён прилагательных по значению |  |  |
| 100 | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные |  |  |
| 101 | Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные |  |  |
| 102 | Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные |  |  |
| 103 | Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных |  |  |
| 104 | Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных |  |  |
| 105 | Сжатое изложение. Смысловой анализ текста |  |  |
| 106 | Изложение подробное/сжатое |  |  |
| 107 | Морфологический анализ имен прилагательных |  |  |
| 108 | Правописание н и нн в именах прилагательных |  |  |
| 109 | Правописание н и нн в именах прилагательных (закрепление). Практикум |  |  |
| 110 | Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных |  |  |
| 111 | Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных. Практикум |  |  |
| 112 | Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных |  |  |
| 113 | Правописание сложных имен прилагательных (закрепление). Практикум |  |  |
| 114 | Сочинение-описание внешности человека |  |  |
| 115 | Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Практикум |  |  |
| 116 | Контрольная работа по теме "Имя прилагательное" |  |  |
| 117 | Работа над ошибками, анализ работы |  |  |
| 118 | Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного |  |  |
| 119 | Синтаксические функции имен числительных |  |  |
| 120 | Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные |  |  |
| 121 | Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные. Практикум |  |  |
| 122 | Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные |  |  |
| 123 | Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные |  |  |
| 124 | Склонение количественных имен числительных |  |  |
| 125 | Склонение порядковых имен числительных |  |  |
| 126 | Склонение числительных. Практикум |  |  |
| 127 | Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные) |  |  |
| 128 | Дробные числительные, их склонение, правописание |  |  |
| 129 | Собирательные числительные, их склонение |  |  |
| 130 | Нормы употребления собирательных числительных |  |  |
| 131 | Нормы словообразования имен числительных |  |  |
| 132 | Синтаксическая роль имён числительных |  |  |
| 133 | Синтаксическая роль имён числительных. Практикум |  |  |
| 134 | Морфологический анализ имен числительных |  |  |
| 135 | Орфографический анализ имен числительных |  |  |
| 136 | Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум |  |  |
| 137 | Проверочная работа по теме «Имя числительное» |  |  |
| 138 | Контрольная работа по теме "Имя числительное" |  |  |
| 139 | Работа над ошибками, анализ работы |  |  |
| 140 | Местоимение как часть речи |  |  |
| 141 | Разряды местоимений |  |  |
| 142 | Личные местоимения |  |  |
| 143 | Сжатое изложение. Смысловой анализ |  |  |
| 144 | Сжатое изложение (обучающее) |  |  |
| 145 | Возвратное местоимение себя |  |  |
| 146 | Притяжательные местоимения |  |  |
| 147 | Сочинение. Сбор материала |  |  |
| 148 | Сочинение-описание картины |  |  |
| 149 | Указательные местоимения |  |  |
| 150 | Определительные местоимения |  |  |
| 151 | Вопросительно-относительные местоимения |  |  |
| 152 | Неопределенные местоимения |  |  |
| 153 | Отрицательные местоимения |  |  |
| 154 | Отрицательные местоимения. Устранение речевых ошибок |  |  |
| 155 | Морфологический анализ местоимений |  |  |
| 156 | Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений |  |  |
| 157 | Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Практикум |  |  |
| 158 | Повторение по теме "Местоимение" |  |  |
| 159 | Практикум по теме "Местоимение" |  |  |
| 160 | Работа над ошибками, анализ работы |  |  |
| 161 | Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе) |  |  |
| 162 | Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Практикум |  |  |
| 163 | Словообразование глаголов |  |  |
| 164 | Сочинение. Сбор материала |  |  |
| 165 | Сочинение на морально-этическую тему (обучающее) |  |  |
| 166 | Переходные и непереходные глаголы |  |  |
| 167 | Переходные и непереходные глаголы. Практикум |  |  |
| 168 | Разноспрягаемые глаголы |  |  |
| 169 | Разноспрягаемые глаголы (закрепление). Практикум |  |  |
| 170 | Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении |  |  |
| 171 | Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум |  |  |
| 172 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение |  |  |
| 173 | Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум |  |  |
| 174 | Условное наклонение глагола |  |  |
| 175 | Условное наклонение глагола (закрепление). Практикум |  |  |
| 176 | Повелительное наклонение глагола |  |  |
| 177 | Повелительное наклонение глагола (закрепление). Практикум |  |  |
| 178 | Употребление наклонений |  |  |
| 179 | Употребление наклонений. Практикум |  |  |
| 180 | Нормы образования форм повелительного наклонения глагола |  |  |
| 181 | Нормы образования форм повелительного наклонения глагола (закрепление). Практикум |  |  |
| 182 | Проверочная работа по теме «Наклонения глагола» |  |  |
| 183 | Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте |  |  |
| 184 | Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте. Практикум |  |  |
| 185 | Изложение. Смысловой анализ текста |  |  |
| 186 | Изложение (обучающее) |  |  |
| 187 | Морфологический анализ глагола |  |  |
| 188 | Морфологический анализ глагола (закрепление). Практикум |  |  |
| 189 | Описание действий. Сбор материала |  |  |
| 190 | Сочинение-описание действий |  |  |
| 191 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами |  |  |
| 192 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе) |  |  |
| 193 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе). Практикум |  |  |
| 194 | Орфографический анализ глагола. Практикум |  |  |
| 195 | Контрольная работа по теме "Глагол" |  |  |
| 196 | Работа над ошибками, анализ работы |  |  |
| 197 | Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе) |  |  |
| 198 | Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе) |  |  |
| 199 | Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе) |  |  |
| 200 | Повторение. Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных (повторение изученного в 6 классе) |  |  |
| 201 | Повторение. Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в 6 классе) |  |  |
| 202 | Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе) |  |  |
| 203 | Итоговая контрольная работа за курс 6 класса |  |  |
| 204 | Повторение. Анализ итоговой контрольной работы |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | |  | 204 |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** |
| **Всего** |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа |  |  |
| 2 | Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах) |  |  |
| 3 | Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах) |  |  |
| 4 | Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание |  |  |
| 5 | Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание |  |  |
| 6 | Контрольный диктант с грамматическим заданием |  |  |
| 7 | Монолог и его виды |  |  |
| 8 | Диалог и его виды |  |  |
| 9 | Сочинение на лингвистическую тему |  |  |
| 10 | Текст как речевое произведение |  |  |
| 11 | Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте |  |  |
| 12 | Тезисный план текста |  |  |
| 13 | Тезисный план текста. Практикум |  |  |
| 14 | Рассуждение как функционально- смысловой тип речи |  |  |
| 15 | Рассуждение как функционально- смысловой тип речи. Практикум |  |  |
| 16 | Основные виды текста-рассуждения |  |  |
| 17 | Основные виды текста-рассуждения. Практикум |  |  |
| 18 | Сочинение-рассуждение на тему |  |  |
| 19 | Функциональные разновидности языка |  |  |
| 20 | Публицистический стиль |  |  |
| 21 | Основные жанры публицистического стиля |  |  |
| 22 | Основные жанры публицистического стиля. Практикум |  |  |
| 23 | Официально-деловой стиль |  |  |
| 24 | Основные жанры делового стиля. Инструкция |  |  |
| 25 | Сочинение – рассуждение |  |  |
| 26 | Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке. |  |  |
| 27 | Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола |  |  |
| 28 | Признаки глагола и прилагательного у причастия |  |  |
| 29 | Причастный оборот |  |  |
| 30 | Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом |  |  |
| 31 | Действительные и страдательные причастия |  |  |
| 32 | Полные и краткие формы причастий |  |  |
| 33 | Причастия настоящего и прошедшего времени |  |  |
| 34 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени |  |  |
| 35 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум |  |  |
| 36 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени |  |  |
| 37 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум |  |  |
| 38 | Правописание гласных перед н и нн в полных причастиях |  |  |
| 39 | Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум |  |  |
| 40 | Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных |  |  |
| 41 | Правописание н и нн в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных |  |  |
| 42 | Правописание н и нн в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных |  |  |
| 43 | Морфологический анализ причастия |  |  |
| 44 | Сжатое изложение |  |  |
| 45 | Правописание не с причастиями |  |  |
| 46 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени |  |  |
| 47 | Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум |  |  |
| 48 | Контрольный диктант по теме «Причастие» |  |  |
| 49 | Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола |  |  |
| 50 | Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии |  |  |
| 51 | Деепричастный оборот |  |  |
| 52 | Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом |  |  |
| 53 | Правописание не с деепричастиями |  |  |
| 54 | Правописание не с деепричастиями. Практикум |  |  |
| 55 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида |  |  |
| 56 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум |  |  |
| 57 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению |  |  |
| 58 | Сочинение-описание картины |  |  |
| 59 | Морфологический анализ деепричастия |  |  |
| 60 | Морфологический анализ деепричастия. Практикум |  |  |
| 61 | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум |  |  |
| 62 | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий |  |  |
| 63 | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум |  |  |
| 64 | Контрольная работа по теме "Деепричастие" |  |  |
| 65 | Наречие как часть речи |  |  |
| 66 | Разряды наречий по значению |  |  |
| 67 | Разряды наречий по значению. Практикум |  |  |
| 68 | Степени сравнения наречий |  |  |
| 69 | Степени сравнения наречий. Практикум |  |  |
| 70 | Словообразование наречий |  |  |
| 71 | Морфологический анализ наречия |  |  |
| 72 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е) |  |  |
| 73 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Практикум |  |  |
| 74 | Дефис между частями слова в наречиях |  |  |
| 75 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных |  |  |
| 76 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум |  |  |
| 77 | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е) |  |  |
| 78 | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум |  |  |
| 79 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий |  |  |
| 80 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум |  |  |
| 81 | Буквы о и а на конце наречий |  |  |
| 82 | Буквы о и а на конце наречий. Практикум |  |  |
| 83 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий |  |  |
| 84 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум |  |  |
| 85 | Повторение темы «Наречие» |  |  |
| 86 | Диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие» |  |  |
| 87 | Слова категории состояния в системе частей речи |  |  |
| 88 | Слова категории состояния и наречия |  |  |
| 89 | Служебные части речи в русском языке |  |  |
| 90 | Предлог как часть речи |  |  |
| 91 | Предлоги производные и непроизводные |  |  |
| 92 | Предлоги производные и непроизводные. Практикум |  |  |
| 93 | Предлоги простые и составные |  |  |
| 94 | Предлоги простые и составные. Практикум |  |  |
| 95 | Правописание предлогов |  |  |
| 96 | Правописание предлогов. Практикум |  |  |
| 97 | Употребление предлогов в речи |  |  |
| 98 | Употребление предлогов в речи. Практикум |  |  |
| 99 | Морфологический анализ предлога |  |  |
| 100 | Повторение темы «Предлог» |  |  |
| 101 | Повторение темы «Предлог». Практикум |  |  |
| 102 | Союз как часть речи |  |  |
| 103 | Разряды союзов |  |  |
| 104 | Разряды союзов. Практикум |  |  |
| 105 | Сочинительные союзы |  |  |
| 106 | Подчинительные союзы |  |  |
| 107 | Правописание союзов |  |  |
| 108 | Правописание союзов. Практикум |  |  |
| 109 | Союзы и союзные слова |  |  |
| 110 | Союзы в простых и сложных предложениях |  |  |
| 111 | Морфологический анализ союза |  |  |
| 112 | Повторение темы «Союз» |  |  |
| 113 | Повторение темы «Союз». Практикум |  |  |
| 114 | Частица как часть речи |  |  |
| 115 | Разряды частиц |  |  |
| 116 | Разряды частиц. Практикум |  |  |
| 117 | Правописание частиц |  |  |
| 118 | Правописание частицы не |  |  |
| 119 | Правописание частицы не. Практикум |  |  |
| 120 | Разграничение частиц не и ни |  |  |
| 121 | Разграничение частиц не и ни. Практикум |  |  |
| 122 | Морфологический анализ частицы |  |  |
| 123 | Повторение темы «Частица» |  |  |
| 124 | Повторение темы «Частица». Практикум |  |  |
| 125 | Повторение темы «Служебные части речи». Практикум |  |  |
| 126 | Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи |  |  |
| 127 | Междометия и звукоподражательные слова. Практикум |  |  |
| 128 | Морфологический анализ междометия |  |  |
| 129 | Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум |  |  |
| 130 | Омонимия слов разных частей речи |  |  |
| 131 | Омонимия слов разных частей речи. Практикум |  |  |
| 132 | Контрольная итоговая работа за курс 7 класса |  |  |
| 133 | Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями |  |  |
| 134 | Повторение. Правописание н и нн в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях |  |  |
| 135 | Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий |  |  |
| 136 | Повторение. Правописание служебных частей речи |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | |  | 136 |

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** |
| **Всего** |
| 1 | Русский язык в кругу других славянских языков |  |  |
| 2 | Повторение. Правописание н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум |  |  |
| 3 | Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Практикум |  |  |
| 4 | Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум |  |  |
| 5 | Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум |  |  |
| 6 | Контрольный диктант (повторение) |  |  |
| 7 | Что такое культура речи. Монолог-повествование |  |  |
| 8 | Монолог-рассуждение |  |  |
| 9 | Монолог и диалог |  |  |
| 10 | Монолог и диалог. Практикум |  |  |
| 11 | Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте |  |  |
| 12 | Средства и способы связи предложений в тексте |  |  |
| 13 | Средства и способы связи предложений в тексте. Практикум |  |  |
| 14 | Сочинение-рассуждение. Виды аргументации |  |  |
| 15 | Сочинение-рассуждение. Практикум |  |  |
| 16 | Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту |  |  |
| 17 | Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль |  |  |
| 18 | Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста |  |  |
| 19 | Официально-деловой стиль |  |  |
| 20 | Жанры официально-делового стиля |  |  |
| 21 | Повторение по теме. Практикум |  |  |
| 22 | Изложение сжатое |  |  |
| 23 | Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса |  |  |
| 24 | Пунктуация. Функции знаков препинания |  |  |
| 25 | Словосочетание, его структура и виды |  |  |
| 26 | Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание) |  |  |
| 27 | Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Практикум |  |  |
| 28 | Синтаксический анализ словосочетаний |  |  |
| 29 | Повторение темы. Практикум |  |  |
| 30 | Понятие о предложении. Основные признаки предложения |  |  |
| 31 | Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Практикум |  |  |
| 32 | Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум |  |  |
| 33 | Двусоставные и односоставные предложения. Практикум |  |  |
| 34 | Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум |  |  |
| 35 | Предложения полные и неполные. Практикум |  |  |
| 36 | Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения |  |  |
| 37 | Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое |  |  |
| 38 | Изложение сжатое |  |  |
| 39 | Составное глагольное сказуемое |  |  |
| 40 | Составное именное сказуемое |  |  |
| 41 | Тире между подлежащим и сказуемым |  |  |
| 42 | Второстепенные члены и их роль в предложении |  |  |
| 43 | Определение как второстепенный член предложения и его виды |  |  |
| 44 | Определения согласованные и несогласованные |  |  |
| 45 | Приложение как особый вид определения |  |  |
| 46 | Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные |  |  |
| 47 | Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум. |  |  |
| 48 | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств |  |  |
| 49 | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум |  |  |
| 50 | Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения |  |  |
| 51 | Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум |  |  |
| 52 | Контрольный диктант по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения" |  |  |
| 53 | Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения |  |  |
| 54 | Основные группы односоставных предложений и их особенности |  |  |
| 55 | Определённо-личные предложения |  |  |
| 56 | Неопределённо-личные предложения |  |  |
| 57 | Неопределённо-личные предложения. Практикум |  |  |
| 58 | Обобщённо-личные предложения |  |  |
| 59 | Сочинение-описание картины |  |  |
| 60 | Безличные предложения |  |  |
| 61 | Безличные предложения. Практикум |  |  |
| 62 | Назывные предложения |  |  |
| 63 | Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум |  |  |
| 64 | Понятие о простом осложнённом предложении |  |  |
| 65 | Понятие об однородных членах предложения |  |  |
| 66 | Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними |  |  |
| 67 | Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Практикум |  |  |
| 68 | Однородные и неоднородные определения |  |  |
| 69 | Однородные и неоднородные определения. Практикум |  |  |
| 70 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. |  |  |
| 71 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Практикум |  |  |
| 72 | Синтаксический анализ простого предложения |  |  |
| 73 | Повторение темы «Предложения с однородными членами». Практикум |  |  |
| 74 | Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту |  |  |
| 75 | Предложения с обособленными членами. Обособление определений |  |  |
| 76 | Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений |  |  |
| 77 | Обособление приложений |  |  |
| 78 | Обособление приложений. Практикум |  |  |
| 79 | Обособление обстоятельств |  |  |
| 80 | Обособление обстоятельств. Практикум |  |  |
| 81 | Обособление дополнений |  |  |
| 82 | Обособление дополнений. Практикум |  |  |
| 83 | Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. |  |  |
| 84 | Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум |  |  |
| 85 | Повторение темы «Предложения с обособленными членами» |  |  |
| 86 | Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум |  |  |
| 87 | Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения" |  |  |
| 88 | Предложения с обращениями |  |  |
| 89 | Предложения с обращениями. Практикум |  |  |
| 90 | Предложения с вводными конструкциями |  |  |
| 91 | Предложения с вводными конструкциями. Практикум |  |  |
| 92 | Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений |  |  |
| 93 | Предложения со вставными конструкциями |  |  |
| 94 | Предложения со вставными конструкциями. Практикум |  |  |
| 95 | Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Практикум |  |  |
| 96 | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями» |  |  |
| 97 | Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум |  |  |
| 98 | Итоговая контрольная работа за курс 8 класса |  |  |
| 99 | Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Практикум |  |  |
| 100 | Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи. Практикум |  |  |
| 101 | Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум |  |  |
| 102 | Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | |  |  |

**9 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** |
| **Всего** |
| 1 | Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры |  |  |
| 2 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации |  |  |
| 3 | Русский язык в современном мире |  |  |
| 4 | Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков |  |  |
| 5 | Повторение. Правописание корней и приставок |  |  |
| 6 | Повторение. Правописание суффиксов слов разных частей речи. |  |  |
| 7 | Повторение. Средства связи в предложении и тексте |  |  |
| 8 | Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении |  |  |
| 9 | Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы» |  |  |
| 10 | Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение |  |  |
| 11 | Виды речевой деятельности. Виды чтения |  |  |
| 12 | Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой |  |  |
| 13 | Виды речевой деятельности. Подготовка к сжатому изложению |  |  |
| 14 | Изложение подробное/сжатое) |  |  |
| 15 | Текст как речевое произведение |  |  |
| 16 | Функционально-смысловые типы речи (обобщение) |  |  |
| 17 | Информационная переработка текста |  |  |
| 18 | Язык художественной литературы |  |  |
| 19 | Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка |  |  |
| 20 | Научный стиль |  |  |
| 21 | Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише |  |  |
| 22 | Информационная переработка научного текста. Практикум |  |  |
| 23 | Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту |  |  |
| 24 | Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений |  |  |
| 25 | Понятие о сложносочинённом предложении, его строении |  |  |
| 26 | Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова |  |  |
| 27 | Виды сложносочинённых предложений |  |  |
| 28 | Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения |  |  |
| 29 | Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум |  |  |
| 30 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях |  |  |
| 31 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ |  |  |
| 32 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Практикум |  |  |
| 33 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения |  |  |
| 34 | Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум |  |  |
| 35 | Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи |  |  |
| 36 | Повторение темы «Сложносочинённое предложение» |  |  |
| 37 | Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Практикум |  |  |
| 38 | Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение" |  |  |
| 39 | Понятие о сложноподчинённом предложении |  |  |
| 40 | Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении |  |  |
| 41 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении |  |  |
| 42 | Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий) |  |  |
| 43 | Классификация сложноподчинённых предложений |  |  |
| 44 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными |  |  |
| 45 | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум |  |  |
| 46 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными |  |  |
| 47 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум |  |  |
| 48 | Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными |  |  |
| 49 | Сложноподчинённые предложения с придаточными времени |  |  |
| 50 | Сложноподчинённые предложения с придаточными места |  |  |
| 51 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины |  |  |
| 52 | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели |  |  |
| 53 | Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия |  |  |
| 54 | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия |  |  |
| 55 | Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки |  |  |
| 56 | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия |  |  |
| 57 | Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени |  |  |
| 58 | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными |  |  |
| 59 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными |  |  |
| 60 | Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении |  |  |
| 61 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях |  |  |
| 62 | Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум |  |  |
| 63 | Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения |  |  |
| 64 | Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум |  |  |
| 65 | Повторение темы «Сложноподчинённое предложение» |  |  |
| 66 | Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум |  |  |
| 67 | Контрольная работа по теме Сложноподчинённое предложение" |  |  |
| 68 | Понятие о бессоюзном сложном предложении |  |  |
| 69 | Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения |  |  |
| 70 | Виды бессоюзных сложных предложений |  |  |
| 71 | Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум |  |  |
| 72 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления |  |  |
| 73 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум |  |  |
| 74 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения |  |  |
| 75 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум |  |  |
| 76 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения |  |  |
| 77 | Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум |  |  |
| 78 | Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения |  |  |
| 79 | Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум |  |  |
| 80 | Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум |  |  |
| 81 | Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум |  |  |
| 82 | Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение» |  |  |
| 83 | Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум |  |  |
| 84 | Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме) |  |  |
| 85 | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи |  |  |
| 86 | Типы сложных предложений с разными видами связи |  |  |
| 87 | Нормы построения сложных предложений с разными видами связи |  |  |
| 88 | Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи |  |  |
| 89 | Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум |  |  |
| 90 | Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи |  |  |
| 91 | Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи |  |  |
| 92 | Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи" |  |  |
| 93 | Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи". Практикум |  |  |
| 94 | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи |  |  |
| 95 | Косвенная речь |  |  |
| 96 | Цитаты. Знаки препинания при цитировании |  |  |
| 97 | Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Практикум |  |  |
| 98 | Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА) |  |  |
| 99 | Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи |  |  |
| 100 | Повторение. Запятая в простом и сложном предложении |  |  |
| 101 | Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении |  |  |
| 102 | Повторение. Тире в простом и сложном предложении |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | |  | 102 |

***Контрольно-измерительные материалы***

***по русскому языку***

***5-9 классы***

**Пояснительная записка**

Основными методами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: устный опрос, контрольные диктанты, сочинения и изложения и другие.

Контрольно – проверочные работы могут использоваться как на уроках, посвященных изучению новой темы, так и в качестве контрольных заданий на итоговом занятии. Работа может также осуществляться учениками дома для самоконтроля, что особенно актуально для учащихся, по каким-либо причинам пропустившим занятия по теме.

Тесты закрытого типа содержат условие (вопрос) и 2-5 вариантов ответа, среди которых только один правильный.

Контрольные работы оцениваются в соответствии с нормами оценок и призваны обеспечить одинаковые требо­вания к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки раз­личных сторон владения устной и письменной формами русско­го языка (критерии оценки орфографической и пунктуацион­ной грамотности, языкового оформления связного высказыва­ния, содержания высказывания);

2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;

3) объем различных видов конт­рольных работ;

4) количество отметок за различные виды конт­рольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умени­ям и навыкам, над которыми они работали или работают к мо­менту проверки. На уроках русского языка проверяются:

1) зна­ние полученных сведений о языке;

2) орфографические и пунк­туационные навыки;

3) речевые умения.

***I. Оценка устных ответов учащихся***

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение при­менять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следую­щими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изучен­ный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходи­мые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно со­ставленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в пос­ледовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении поня­тий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои приме­ры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание боль­шей части соответствующего раздела изучаемого материала, до­пускает ошибки в формулировке определений и правил, искажа­ющие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладе­нию последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное не­знание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3»)может ставиться не только за единовре­менный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выво­дится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

***П. Оценка диктантов***

Диктант — одна из основных форм проверки орфографичес­кой и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, ко­торые должны отвечать нормам современного литературного язы­ка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90— 100 слов, для VI класса - 100-110, для VII - 110-120, для VIII - 120-150, для IX класса — 150—170слов. (При подсчете слов учитыва­ются как самостоятельные, так и служебные слова.)

***Контрольный словарный диктант*** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он мо­жет состоять из следующего количества слов: для V класса — 15-20, для VI класса - 20-25, для VII класса - 25-30, для VIIIкласса - 30 - 35, для IX класса - 35 - 40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограм­мы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявле­ние прочности ранее приобретенных навыков. *Итоговые диктан­ты,* проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для *контрольных*диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограм­мы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями. Из изу­ченных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количе­ство проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превы­шать: в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VIIклассе -20 различных орфограммы и 4-5пунктограмм, в VIII классе - 24 различных орфограмми 10 пунктограмм, в IX классе — 24 различных орфограммы и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере зак­реплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах - не более 7 слов, в VIII-IX классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специ­ально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для пре­дыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются ор­фографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные на­писания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо*работает),* «дулпо» (вместо *дупло),* «мемля» (вме­сто земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошиб­ки. Среди ошибок следует выделять *негрубые,* т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наи­менованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, пра­вописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилага­тельными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различения *не я ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);*

*7) в* собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотип­ность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же сло­ве или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматичес­ких *(в армии, вообще; колют, борются)* и фонетических *(пиро­жок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в кото­ром для выяснения правильного написания одного слова требует­ся подобрать другое (опорное) слово или его форму *(вода* — *воды, рот* — *ротик, грустный — грустить, резкий — резок).*

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

*Примечание.* Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфогра­фических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографическойи 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсут­ствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставлять­ся при 3 орфографических ошибках, если среди них есть одно­типные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографи­ческие и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных оши­бок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе до­пускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографи­ческих и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуа­ционных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфогра­фических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуацион­ных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **бал­лом «1».**

При некоторой вариативности количества ошибок, учитывае­мых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для **оценки «4» -** 2орфографические ошибки, для **оценки «3»** — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), **для оцен­ки «2»** — 7 орфографических ошибок.

*В комплексной контрольной работе,* состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографичес­кого, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каж­дый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекоменду­ется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выпол­нено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено бо­лее половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитыва­ются при выведении оценки за диктант.

При оценке *контрольного словарного диктанта* рекомендует­ся руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 — 2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **бал­лом «1».**

***III. Оценка сочинений и изложений***

**Сочинения и изложения** — основные формы проверки уме­ния правильно и последовательно излагать мысли, уровня рече­вой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соот­ветствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V клас­се -100-150 слов, в VI классе - 150-200, в VII классе - 200-250, в VIII классе - 250-350, в IX классе - 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочи­нений: в V классе — 0,5— 1,0 страницы, в VI классе —1,0—1,5,в VII классе - 1,5-2,0, в VIII классе - 2,0-3,0, в IX классе - 3,0-4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зави­сит от многих обстоятельств, в частности, от стиля и жанра сочи­нения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) со­блюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметка­ми: первая ставится за содержание и речевое оформление, вто­рая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пун­ктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следую­щим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учи­тывается:

* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником оши­бок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Оценка*** | ***Основные критерии оценки*** | |
| ***Содержание и речь*** | ***Грамотность*** |
| **«5»** | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно. -  4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием ис­пользуемых синтаксических конструкций, точностью словоупот­ребления.  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета. | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. |
| **«4»** | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (име­ются незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единич­ные фактические неточности.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно раз­нообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной вырази­тельностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержа­нии и не более 3 — 4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошиб­ки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических оши­бок, а также 2 грамматические ошибки. |
| **«3»** | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3. Допущены отдельные нарушения последовательности изло­жения.  4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтакси­ческие конструкции, встречается неправильное словоупотреб­ление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержа­нии и 5 речевых недочетов. | Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошиб­ки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных оши­бок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. |
| **«2»** | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связьмежду ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними.  5. Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов. | Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |
| «1» | В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов. | Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок. |

## V.Оценка обучающих работ

## Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

## При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

## Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

## Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

## Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## V. Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

*VI. Выведение итоговых оценок*

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении же следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости. При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

**Средства контроля**

**5 класс**

**Контрольная работа №1 (повторение изученного в начальной школе)**

Интересная поездка

Папа, мама, Серёжа и Витя в выходные дни и праздники не сидят дома. Что нового узнаешь на своей улице? А в поездках по родному краю новое встречается на каждом шагу.

Рано утром они пешком или на поезде отправляются в путь. Плохая погода их не пугает. Часто ночь застаёт наших путников в дороге. Но домой они всегда возвращаютсябодрыми и весёлыми.

Сегодня вся семья решила съездить в дубовую рощу на окраине знакомой деревни, посетить колхоз, побывать в местной школе. Интересная будет поездка. Счастливого пути!

(83 слова)

**Грамматическое задание:**

1. К подчёркнутым словам подберите проверочные слова, запишите их и поставьте ударение.
2. В словах «на окраине знакомой деревни» обозначьте окончание, укажите склонение и падеж.
3. Разберите слово «поездка» по составу. Подчеркните в нём одной чертой гласные звуки, двумя- согласные.

**Контрольная работа №2 по теме: « Морфемика и орфография»**

**1вариант**

1. Отметьте ряд, где даны однокоренные слова.

а) погорельцы — горевать б) горка — гореть в) горный — горнист г) горение — сгореть

2. Определите слово с безударной согласной, проверяемой ударением.

а) айсберг б) наслаждение в) сентябрь г) хризантема

3. Укажите ряд, где даны формы одного слова.

а) подводников — подводник

б) подводник — подводный

в) водянистый — водянистость

г) подводный — водный

4. Укажите слово с нулевым окончанием.

а) ручей б) морей в) утренней г) лесной

5. Найдите слово, состоящее из приставки, двух суффиксов и окончания.

а) строитель б) прилететь в) подбежал г) бескорыстно

6. Определить, в каком слове после приставки пишется и

а) меж… нститутский б) пред..стория в) без…мянный г) пред….юльский

7. Выясните, в каком слове пишется буква ё.

а) щ\_лкать б) ш\_колад в) ж\_кей г) ш\_ссе

8. Укажите слово, в котором пишется буква и.

а) лекц\_я

б) сестриц\_н

в) куц\_й

г) ц\_плёнок

9. Найдите ряд, где во всех словах на месте пропуска пишется буква ы.

а) ц\_трусовые, певиц\_н

б) братц\_, ц\_ган

в) бледнолиц\_й, ц\_почка

г) революц\_я, панц\_рь

10. Отметьте слово, в котором в приставке следует писать букву т.

а) по\_ черкнуть

б) о\_бить

в) на\_писать

г) пре\_сказать

11. Укажите слово, где на месте пропуска пишется буква з.

а) бе\_порядочный

б) во\_прянуть

в) ра\_щедриться

г) и\_ведать

12. Определите, в каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква.

а) \_бил, \_держал, \_гибать, бе\_звёздный

б) \_бросить, \_двинул, ра\_сыпал, в\_дрогнуть

в) \_дороваться, \_десь, \_дание, \_доровье

г) и\_ чезнутъ, бе\_следно, \_жечь, бе\_звучный

**2 вариант**

1. Отметьте ряд, где даны однокоренные слова.

а) пехота — спешный б) пешеход — поспешить в) наспех — спешка г) пешком — спешность

2. Определите слово с безударной согласной, непроверяемой ударением

а) весна б) стена) в) вокзал г)горевать

3. Укажите формы одного слова.

а) водитель — вожу

б) вождение — водить

в) водитель — водителем

г) водить — завожу

4. Укажите слово с нулевым окончанием.

а) прямой б) душой в) герой г) огней

5. Найдите слово, состоящее из приставки, корня, двух суффиксов, окончания.

а) стекольщик б) научить в) съехал г) презабавно

6.Определить,в каком слове после приставки пишется и

а) раз… скать б)под…тожить в)сверх…нтересный г) без…мянный

7. Выясните, в каком слове пишется буква о.

а) реш\_тка

б) ж\_лудь

в) пч\_лы

г) ш\_рох

8. Укажите слово, в котором пишется буква и.

а) страниц\_ б) ц\_кнуть в) лисиц\_н г) секц\_я

9. Найдите ряд, где во всех словах на месте пропуска пишется буква и.

а) конц\_, ц\_плёнок

б) ц\_мент, ц\_линдр

в) синиц\_н, ц\_ркуль

г) акц\_я, ц\_клон

10. Отметьте слово, в котором в приставке следует писать букву т.

а) пре\_ чувствие

б) на\_кусить

в) по\_шить

г) о\_дать

11. Укажите слово, в котором пропущена буква с.

а) и\_мучить

б) бе\_радостный

в) и\_ черпать

г) бе\_людный

12. Определите, в каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква.

а) \_дружиться, \_дать, \_десь, ра\_целовать

б) \_жечь, ра\_цвёл, ра\_разиться, \_густить

в) бе\_жалостный, \_дуть, и\_ чез, бе\_следно

г) \_жать, бе\_шумно, \_делал, ра\_сказ

**Ответы на контрольную работу по теме: «Морфемика и орфография»**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 вариант**  1. г  2. б  3. а  4. а  5. в  6. а  7. а  8. а  9. б  10. б  11. г  12. в | **2 вариант**  1. в  2. в  3. в  4. в  5. в  6.г  7. г  8. г  9. г  10. г  11. в  12. г |
| **12 «5», 11-9 «4», 8-7 «3»** | |

**Контрольная работа №3 по теме: « Лексикология»**

**Вариант 1.**

**Терминологический диктант**

1.   Наука, которая изучает словарный состав языка -….

2.   Слова одной и той же части речи, которые имеют одно и то же лексическое значение -…

3.   Слова одной части речи с противоположным лексическим значением -…

4.   Слова одной части речи, одинаково звучащие, но различающиеся по значению -…

5.   Скрытое сравнение -…

6.   Неодушевленные предметы наделяются свойствами живых существ -…

7.   Образное использование прилагательных -…

8. Разные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию слова, морфемы -…

***К каждому заданию 1—20 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.***

**1.** В каком словосочетании вместо слова **песчаный**нужно употребить слово **песочный**?

1) песчаная почва

2) песчаный пляж

3) песчаное тесто

4) песчаный берег

**2.** В каком варианте ответа одно из слов употреблено в переносном значении?

1) большой камень 3) стальной гвоздь

2) золотое сердце 4) холодные руки

**3.** В каком варианте ответа одно из слов употреблено в прямом значении?

1) высокая мечта

2) холодная встреча

3) золотые клёны

4) горячий суп

**4**. Укажите лексическое значение слова **инициалы**.

1) иноземцы, племенные люди

2) указания, свод правил, устанавливающий порядок выполнения чего-либо

3) первые буквы имени и отчества или имени и фамилии

4) промежуток, расстояние между чем-нибудь

**5.** Укажите, как называются выделенные в словосочетании слова.

**заставить** вставать — **заставить** стульями

1) однозначными 3) антонимами 2) синонимами 4) омонимами

**6**. Буква **а** на месте пропуска пишется в слове.

1) п…ркет 3) д...кумент

2) к…нфета 4) лес...руб

**7.** Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

1) карикатурный 3) мизерный

2) маленький 4) миниатюрный

**8.** Укажите синоним к слову **лавка**.

1) лагерь 3) лазарет

2) кровать 4) скамейка

**9.** Укажите номер предложения, в котором употреблён эпитет.

1) Зал освещали хрустальные люстры.

2) Зелёные вершины деревьев о чём-то тихо шептались.

3) В её карих глазах пряталась усмешка.

4) Раскрылись шёлковые лепестки нашей розы.

**10**. Укажите слова, которые не являются антонимами.

1) тяжёлый — большой

2) поздний - ранний

3) минус - плюс

4) жёсткий - мягкий

**11.** Укажите ОШИБОЧНОЕ утверждение.

1) Синонимы — это слова близкие по лексическому значению.

2) Перенос названия происходит, если у предметов есть какое-либо сходство.

3) В толковом словаре можно узнать, является ли слово однозначным или многозначным.

4) Лексика — это слова, близкие по значению.

**12.** В каком примере слово **ключ** употреблено в прямом значении?

1) ключ к шифру 2) гаечный ключ 3) в оптимистическом ключе 4) действовать в едином ключе

**13**. В каком ряду оба прилагательных употреблены в переносном значении?

1) бархатный голос, пустая тарелка

2) пустая тарелка, бархатное платье

3) бархатное платье, пустая голова

4) пустая голова, бархатный голос

**14.** Укажите ошибку в определении лексического значения слова.

1) брошюра — небольшая книжка.

2) багровый — светло-синий, цвета голубого неба.

3) лексикон — запас слов человека.

4) витязь — храбрый воин, богатырь.

**15**. Укажите антоним к слову **лёгкий.**

1) сильный

2) светлый

3) трудный

4) тяжеловесный

**16**. Укажите многозначное слово.

1) шляпка 2) диалог 3) берёза 4) фломастер

**17.** В каком ряду во всех словах пишется Ь?

1) доч…, товарищ…, вериш…, задач…  
2) стрич…, свеж…, много задач…, помощ…  
3) улыбаеш…ся, стереч…, наотмаш…, ветош…  
4) колюч…, брош…, грач…, отвечаеш…

**18.** В каком ряду в окончании пишется буква е?

1) о новосель..., в ущель..., о жаловань..., о помощ...  
2) в кушань..., в солень..., в акварел..., в столиц...  
3) на гулянь..., на подворь..., о молодёж..., о самолёт...  
4) в плать..., на взморь..., в захолусть..., о президент...

**19.** Укажите слова, которые не являются синонимами.

1) думать—размышлять

2) гордость — скромность

3) друг — товарищ

4) караулить — сторожить

**20.** Укажите антоним к слову **гигантский**.

1) огромный 2) маленький 3) большой 4) безразмерный

**Вариант 2.**

**Терминологический диктант**

1.   Наука, которая изучает словарный состав языка -….

2.   Слова одной и той же части речи, которые имеют одно и то же лексическое значение -…

3.   Слова одной части речи с противоположным лексическим значением -…

4.   Слова одной части речи, одинаково звучащие, но различающиеся по значению -…

5.   Скрытое сравнение -…

6.   Неодушевленные предметы наделяются свойствами живых существ -…

7.   Образное использование прилагательных -…

8. Разные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию слова, морфемы -…

***К каждому заданию 1—20 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.***

**1.** В каком словосочетании вместо слова **добрый** нужно употребить **добротный**?

1) доброе изделие 3) добрый гном

2) доброе дело 4) добрая половина

**2**. В каком варианте ответа одно из слов употреблено в переносном значении?

1) детские игрушки 3) яркое солнце

2)  глухая ночь 4) деревянный стол

**3**. В каком варианте ответа одно из слов употреблено в прямом значении?

1) железная дисциплина 3) богатое воображение

2) тяжёлый разговор 4) чистые руки

**4**. Укажите лексическое значение слова **косоворотка**.

1) страдающий косоглазием человек

2) мужская рубашка со стоячим воротом, застёгивающаяся сбоку

3) склон горы, холма

4) лесное травянистое растение со съедобными красными ягодами

**5**. У кажите, как называются выделенные в словосочетании слова:

Набирать **очки**— надевать **очки.**

1) омонимами 3) антонимами

2) однозначными 4) синонимами

**6.** Буква **а** на месте пропуска пишется в слове.

1) к…стюм 3) ф...нетика

2) впеч...тление 4) ш…колад

**7**. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

1) оберегать 3) охранять

2) ограничивать 4) ограждать

**8.** Укажите синоним к слову **жалеть**.

1) сочувствовать   3) жалкий

2) возвышать   4) жаловать

**9.** Укажите номер предложения, в котором употреблён эпитет**.**

1)У окна оставили большой деревянный стол.

2)Серебряные седины украшали его виски.

3)Мы ловили рыбу на речной отмели.

4)Март – первый весенний месяц.

**10.** Укажите слова, которые не являются антонимами.

1) весна - осень

2) встреча - разлука

3) тёмный - каштановый

4) говорить - молчать

**11.** Укажите ОШИБОЧНОЕ утверждение.

1) Омонимы — это слова, близкие по значению.

2) В толковом словаре указывается не только прямое, но и переносное значение слов.

3) Слова, имеющие противоположное лексическое значение, называются антонимами.

4) Слова в словарях располагаются по алфавиту.

**12**. В каком примере слово **железная**употреблено в прямом значении?

1) железная руда 3) железная хватка

2) железная воля 4) железное правило

**13**. В каком ряду оба прилагательных употреблены в переносном значении?

1) бронзовая статуэтка, волчий аппетит

2) волчий аппетит, бронзовый загар

3) бронзовый загар, волчий след

4) волчий след, бронзовая статуэтка

**14**. Укажите ошибку в определении лексического значения слова.

1) маяк — башня с сигнальными огнями для ориентировки проходящих судов.

2) омут — глубокая яма на дне реки или озера.

3) озимь — всходы, посевы озимых культур.

4) лазурный — средний цвет между жёлтым и красным, цвет апельсина.

**15.** Укажите антоним к слову **беспринципность.**

1) законность

2) нравственность

3) принципиальность

4) ответственность

**16.** Укажите многозначное слово.

1) газета 2) тетрадь 3) операция 4) стол

**17**.В  каком ряду во всех словах пишется Ь?

1) мыш…, камыш…, поёш…, груш…  
2) мелоч…, убереч…, кусач…, из-за туч…  
3) умываеш…ся, спряч…, роскош…, напроч…  
4) пригож…, вещ…, врач…, купаеш…ся

**18.** В каком ряду в окончании пишется буква и?

1) в тетрад..., в реч..., в имен..., в практик...  
2) на площад..., на знамен..., в модел..., по истори...  
3) об информаци..., о зрени..., в тетрадк…, о новелл...  
4) в имени..., в сомнени..., в решен..., о Марь...

**19.** Укажите слова, которые не являются синонимами.

1) сострадание — сочувствие

2) совесть — стыд

3) душистый — пахучий

4) великий — ничтожный

**20.** Укажите антоним к слову **утро.**

1) солнце

2) ночь

3) поздно

4) вечер

**Ключи:**

**Терминологический диктант**

1.   Наука, которая изучает словарный состав языка (лексикология).

2.   Слова одной и той же части речи, которые имеют одно и то же лексическое значение (синонимы).

3.   Слова одной части речи с противоположным лексическим значением (антонимы).

4.   Слова одной части речи, одинаково звучащие, но различающиеся по значению (омонимы).

5.   Скрытое сравнение (метафора).

6.   Неодушевленные предметы наделяются свойствами живых существ (олицетворение).

7.   Образное использование прилагательных (эпитет).

8. Разные по значению, но одинаковые по звучанию и написанию слова, морфемы (Омонимы)

|  |  |
| --- | --- |
| 1 вариант  1- 3  2 -2  3 -4  4- 3  5- 4  6 -1  7 -1  8 -4  9- 4  10 -1  11- 4  12-2  13-4  14-2  15-1  16-1  17-3  18-4  19-2  20-2 | 2 вариант  1-1  2-2  3-4  4-2  5-1  6-2  7-2  8-1  9-2  10-3  11-1  12-1  13-2  14-4  15-3  16-3  17-3  18-2  19-4  20-2 |

**Контрольная работа №4 по теме «Синтаксис и пунктуация»**

**Контрольный диктант**

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, тихие, без ветра. Настоящие дни поздней осени.

В такой день идешь по лесной тропинке. Кругом тишь. Не слышно даже шума деревьев, шелеста листвы. Только иногда раздается звук падающих шишек. На голых сучьях повисли капли росы. Туман начинает рассеиваться.

Легко дышит грудь осенней свежестью. Приятно идти по мягкому ковру из листьев.

Вдруг среди листьев мелькает пестрый комок. Это птица. Она жива, но едва дышит. Ребята решают взять бедняжку домой. Иначе ее найдет лисица и съест.

*(81 слово.)*

**Задания:**

1. Выпишите из текста три словосочетания: сущ + гл,, сущ. + сущ., сущ. + прилаг.

2. Синтаксический разбор предложений

1 вариант: На голых сучьях повисли капли росы

2 вариант: Легко дышит грудь осенней свежестью

**Контрольная работа №5 по теме "Имя существительное"**

**Контрольный диктант**

Переполох в лесу

На большой лесной полянке играют лисята,  радостно кувыркаются в траве. Вдруг с молоденькой сосны прямо на лисёнка упала шишка.

Малыш испугался и кинулся с поляны. От страха он не заметил откоса и кубарем покатился к реке.

По берегу шла дикая свинья с поросятами, и лисёнок свалился прямо на поросят. Завизжали, захрюкали поросята и разбежались. Один бросился в кусты малины, а там медведь лакомится ягодами.

Он заревел и ринулся через лес к реке. Мчится медведь, только подошвы сверкают. Остановился на поляне, где раньше лисята играли. Поднял голову, замер.

На сосновой ветке белочка сидит, шишки срывает.

Не знал медведь, что эта белочка шишку уронила и переполох в лесу устроила.

**Грамматическое задание:**

1. Выпишите **5** слов, в которых количество звуков и букв не совпадает.

Синтаксический разбор предложения «На сосновой ветке белочка сидит, шишки срывает.» - 1в , «На большой лесной полянке играют лисята,  радостно кувыркаются в траве.» - 2в  .

2. Морфологический разбор слова  «в траве» - 1 в , «на полянке»- 2 в.

Разобрать слова по составу «лисёнок »,  «сосновой»,  «бросился» - 1 в. «полянке»,  «колючий»,  «поднял» – 2 в

**Контрольная работа №6 по теме "Имя прилагательное"**

**Контрольный диктант**

Ёжик

Однажды поздней осенью я до темноты бродил по лесу. Надвигалась долгая осенняя ночь. Под гигантской сосной соорудил я шалаш, чтобы ночью не дрожать от холода.

На рассвете около меня зашелестели листья. Хрустнула сухая ветка, и раздался легкий треск.

Я выглянул из шалаша. Мимо меня пробежал кругленький шарик с колючими иголками на спине. Еж! Он проскользнул под низкий кустик и долго возился там. Потом он вылез из-под куста и скрылся в лесной чаще.

Вскоре ежик вернулся. Я увидел на его колючках маленькое яблочко. Он направился к своему тайнику и исчез в нем.

Все утро таскал еж в норку грибы, лесные яблоки. (97 слов)

Г р а м м а т и ч е с к о е  з а д а н и е:

1. Произвести синтаксический разбор предложения

*Хрустнула сухая ветка, и раздался легкий треск. – 1 в*

*На рассвете около меня зашелестели листья. – 2в*

1. Произвести морфологический разбор прилагательного:

Маленькое (яблочко) – 1 в

Осенняя (ночь) – 2 в

1. Обозначить  род и падеж имён прилагательных в 1 абзаце текста.

**Итоговая контрольная работа №7 за курс 5 класса**

Фомка и барин

По дороге топал ёж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся и забарабанил ножками по столу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенке любил дремать рыжий кот Барин.

Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул за шкаф, и я подумал: "Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет". Но через неделю еж и кот уже ужинали вместе. По А. Баркову (103 слова.)

Задания:

1. Сделайте синтаксический разбор простого предложения:

Вариант l - В комнате Фомка развернулся...

Вариант ll - Но через неделю ёж и кот...

2. Составьте схему предложения с прямой речью.

3. Выпишите 3 слова с изученными различными орфограммами.

**6 КЛАСС**

**Контрольная работа №1**

**Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе»**

В августе в окрестных лесах появляется много грибов. Собираемся и идем в лес.

За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики и подберезовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.

Вот у березки два крепких боровика. Они плотно прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзину.

День выдался теплый, и лес освещают яркие лучи солнца. Уже не слышишь звонкого пения птиц. Они готовятся к отлету на юг.

(104 слова)

**Грамматическое задание:**

**1**. Произведите фонетический разбор слова: *срезаю.*

**2**. Выполните морфемный разбор слов (по составу):

*подосиновики, собирать, окрестных.*

**3.** Выполните синтаксический разбор предложения:

*Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.*

**Контрольная работа №2 по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"**

1. Выберите неправильное утверждение:  
а) Рассказ — это жанр художественного стиля  
б) Произведения художественного стиля создаются в форме монолога  
в) Нет правильного ответа+  
г) Автор художественного текста делится своим мнением или впечатлениями с читателем**7**

2. Выберите ряд, в котором представлены слова, которые свойственны научному стилю:  
а) Читалка, болтунишка  
б) Вышеизложенное, докладная записка  
в) Тепловые явления, следовательно+  
г) Красной нитью, притча во языцах

3. Какому стилю речи присуща эстетическая функция:  
а) публицистический  
б) художественный +  
в) разговорный

4.Определите стиль речи, для которого характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции:  
а) разговорный  
б) официально-деловой  
в) научный +

5. Отметьте, какого подстиля научного стиля не существует:  
а) Учебно-научный  
б) Научно-монографический+  
в) Научно-популярный  
г) Научно-справочный

РЕКЛАМА

6. Выберите, кому адресованы научно-популярные тексты:  
а) Тем, кто интересуется определенной научной темой  
б) Школьникам  
в) Всем перечисленным адресатам+  
г) Тем, кто интересуется наукой в целом

7. Определите, верны ли утверждения:  
А) Научному стилю свойственно строгое, безэмоциональное перечисление фактов и их интерпретация.  
Б) В текстах научного стиля часто используются яркие, выразительные слова, тропы  
1) Верны оба утверждения  
2) Верно только А+  
3) Оба утверждения ошибочны  
4) Верно только Б

8. Научному стилю свойственно использование:  
а) Простых нераспространенных предложений  
б) Риторических фигур  
в) Монологического высказывания+  
г) Уменьшительно-ласкательных суффиксов

9. Отметьте стиль текста:  
«Слушай, сегодня на улице такой ветрище! Мне аж страшно! Дует так сильно, что с ног сбивает!»

а) художественный  
б) научный  
в) разговорный+  
г) публицистический  
д) официально-деловой

10. Цель научного стиля такова:  
а) Сообщение точных фактов+  
б) Убеждение адресата в чем-либо  
в) Все вышеперечисленное  
г) Общение

11. В текстах научного стиля часто можно встретить:  
а) Канцеляризмы  
б) Термины+  
в) Ничего из перечисленного  
г) Диалектные слова

12. Выберите, к какому стилю относится текст:  
«Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах».

а) художественный  
б) научный+  
в) разговорный  
г) публицистический  
д) официально-деловой

13. Цель сообщения текстов официально-делового стиля:  
а) создание картин и образов;  
б) непосредственное повседневное общение;  
в) убеждение, воздействие на слушателя;  
г) точная передача информации;+  
д) передача научных сообщений.

14. Выберите жанры, которе есть в художественном стиле речи:  
а) письмо, беседа, записка;  
б) диссертация, конспект, доклад;  
в) очерк, фельетон, репортаж;  
г) резолюция, заявление, докладная записка;  
д) поэма, драма, рассказ.+

15. Определите стиль текста:  
«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово». (Лихачёв Д.С.)

а) художественный  
б) научный  
в) разговорный  
г) публицистический+  
д) официально-деловой

16. Определите стиль текста:  
«Серёжа накатывает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьёт с ходу. Мяч со свистом летит в ворота».

а) художественный  
б) научный  
в) разговорный+  
г) публицистический  
д) официально-деловой

17. Определите черты публицистического стиля речи:  
а) логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность;  
б) эмоциональность, конкретность, простота речи;+  
в) оценочность, образность, эмоциональность, призывность;  
г) образность, эмоциональность, конкретность;  
д) смысловая точность.

18. Обычно в русском языке выделяют \_\_ стилей текста.  
а) 5 +  
б) 3  
в) 4

19. Выберите правильное утверждение:  
а) в тексте художественного стиля важно передать точные факты  
б) в художественном тексте создается образ +  
в) текст художественного стиля призван убедить в чем-то адресата

20. Определите стиль речи, для которого характерна стандартизованность:  
а) публицистический  
б) официально-деловой +  
в) научный

21. В каком стиле речи уместно употребление междометий:  
а) официально-деловой  
б) разговорный  
в) разговорный +

22. Отметьте, какой стиль речи используется на собраниях и митингах:  
а) официально-деловой  
б) публицистический +  
в) разговорный

23. Отметьте, какой из стилей речи не относится к книжному стилю:  
а) официально-деловой  
б) разговорный +  
в) художественный

24. Выберите стиль речи, для которого важнейшая функция – не передача информации, а общение:  
а) разговорный +  
б) публицистический  
в) научный

25. Отметьте жанр, который не является жанром научного стиля:  
а) Лекция  
б) Интервью+  
в) Энциклопедическая статья  
г) Монография

26. Что редко встретится в тексте научного стиля?  
а) Данные исследований  
б) График  
в) Лозунг+  
г) Теорема

27. Выберите, к какому типу речи относится отрывок:  
По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли.  
а) повествование  
б) рассуждение  
в) описание +

28. Выберите правильное определение:  
а) стилистка – это наука, изучающая словарный состав языка  
б) стилистка – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения +  
в) стилистка – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

29. Выберите правильное определение:  
а) публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение  
б) публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества  
в) публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию +

30. Выберите основные функциональные стили:  
а) книжный, разговорный, литературный, канцелярский, научный;

б) высокий, низкий, полный, нейтральный, разговорный;  
в) литературный, нелитературный, просторечный, канцелярский, газетный;  
г) разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.+

**Контрольная работа №3 по теме "Лексикология. Культура речи"**

**Вариант 1**

**A1.** Какое слово является однозначным?

1) бакен  
2) земля  
3) коралловый  
4) оставить

**А2.** Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

1) острый нож  
2) пламя костра  
3) пустые разговоры  
4) правильный ответ

**А3.** В каком предложении есть антонимы?

1) Чем дальше в лес, тем больше дров.  
2) Яблочко от яблоньки недалеко падает.  
3) Мороз не велик, да стоять не велит.  
4) Кто хочет много знать, тому надо мало спать.

**А4.** В каком предложении есть синонимы?

1) Готовь сани летом, а телеrу зимой.  
2) Из огня да в полымя.  
3) Гусь свинье не товарищ.  
4) Каков разум, таковы и речи.

**В1.** Из данного предложения выпишите слово, которое имеет омонимы.

**Пароход загудел, выпустил клуб белого дыма и весело побежал вниз по реке.**

**C1.** В чём заключается различие многозначных слов и омонимов? Приведите примеры.

**Вариант 2**

**A1.** Какое слово является однозначным?

1) хрустальный  
2) кабинет  
3) гнездо  
4) жюри

**А2.** Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

1) чёрный кофе  
2) сгорать от любопытства  
3) слушать радио  
4) говорящий попугай

**А3.** В каком предложении есть антонимы?

1) Перо пишет, а ум водит.  
2) Что с возу упало, то пропало.  
3) Горя бояться — счастья-не видать.  
4) На то и щука в море, чтоб карась не дремал.

**А4.** В каком предложении есть синонимы?

1) Что посеешь, то и пожнёшь.  
2) Где мёд, там и мухи.  
3) То потухнет, то погаснет.  
4) У горькой беды нет сладкой еды.

**B1.** Из данного предложения выпишите слово, которое имеет  
омонимы.

**На Кавказе водится тур — горный козёл с красивыми рогами.**

**C1.** Чем отличаются друг от друга слова, являющиеся синонимами? Приведите примеры.

**Ответ на тест по русскому языку Лексика. Культура речи. Повторение пройденного по лексике в 5 классе 6 класс**  
**Вариант 1**  
А1-1  
А2-3  
А3-4

А4-2  
В1. клуб  
С1. Многозначные слова — слова, имеющие два и более близких связанных значения. Например игла (швейная игла, иглы ежа).  
Омонимы — слова, имеющие одинаковое звучание и написание, но не имеющие общих свойств и сходств, общего значения. Например ключ (ключ от двери, ключ в значении «родник»).  
Вариант 2

А1-4

А2-2

А3-3

А4-3

В1. тур

С1. Это слова близкие по значению, но разные по написанию и произношению, напр бегемот — гиппопотам, смелый — храбрый, красивый, симпатичный.

**Контрольная работа №4 по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"**

**Вариант 1**

А1. Укажите ряд, в котором на месте пропуска во всех словах пишется одна и та же буква

1) сг..рела, к..сается

2) к..снулся, соприк..саться

3) дог..рал, прик..снуться

4) выг..рела, док..саться

А2. Укажите ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется одна и та же буква

1) пр..вышать (скорость), пр..строчить (рукав)

2) пр..увеличить, пр..зидент

3) пр..думать, пр..одолеть

4) пр..увеличить, пр..украсить

А3. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах пишется Е

А. Пыл..сос

Б. Пеш..ход

В. Сух..груз

Г. Тепл..воз

А4. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах пишется Ы

А. Без..мянный

Б. Меж..нститутский

В. Пред..стория

Г. Пред..юльский

1) А, В, Г

2) Б

3) В, Г

4) Б, В

А5. Укажите ряд, в котором на месте всех пропусков пишется одна и та же буква

1) ц..па, лекц..я

2) без..нициативный, ц..линдр

3) ц..ферблат, сестриц..н

4) медиц..на, сверх..нтересный

А6. Укажите слово, образованное сложением слов

1) диван-кровать

2) суходол

3) пешеход

4) НИИ

А7. Укажите неверное утверждение

1) в слове сверхизбыточный выделенная часть является приставкой

2) в слове цирк нет окончания

3) в слове деловой выделенная часть является основой

4) в слове сухогруз два корня

А8. Укажите ошибку в согласовании сложносокращённого слова с глаголом

1) ГИБДД дала указание

2) ПТУ объявил

3) ГАБТ открылся

4) РТС подготовила

Прочитайте текст и выполните задания В1-В3.

(1)Литература — это храм, куда можно входить и прикасаться к её святыням лишь людям с чистой совестью и благородными стремлениями. (2)Приходить в этот храм людям с мелкими честолюбивыми стремлениями, корыстолюбивыми целями и со склонностью ко лжи — это великое преступление, совершаемое против народа.

(По С.Г. Шаумяну)

В1. Выпишите из предложения 2 слово(-а), состоящее(-ие) из двух корней.

В2. Выпишите из предложения 2 слово, правописание приставки в котором определяется её значением: «приближение».

В3. Выпишите из предложения 1 слово(-а) с чередующейся гласной в корне.

С1. Как вы понимаете слова С.Г. Шаумяна: «Литература — это храм, куда можно входить …лишь с чистой совестью и благородными стремлениями»?

**Вариант 2**

А1. Укажите ряд, в котором на месте пропуска во всех словах пишется одна и та же буква

1) изл..жение, р..стение

2) соприк..снуться, заг..реть

3) соб..рать, ст..реть

4) предл..жение, прил..гательное

А2. Укажите ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется одна и та же буква

1) пр..школьный, пр..гореть

2) пр..зидент, пр..влечь

3) пр..следовать, пр..украсить

4) пр..подняться, пр..пятствие

А3. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах пишется О

А. Пут..провод

Б. Пчел..вод

В. Птиц..лов

Г. Лун..ход

1) А, Г

2) Б, Г

3) А, Б, Г

4) В, Г

А4. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах пишется Ы

А. Об..грать

Б. Контр..гра

В. Пред..стория

Г. Небез..звестный

1) В, Г

2) Б

3) А, В, Г

4) Б, В

A5. Укажите ряд, в котором на месте всех пропусков пишется одна и та же буква

1) под..тожить, ц..фры

2) медиц..на, без..гольный

3) сестриц..н, лекц..я

4) белолиц..й, ц..ган

А6. Укажите слово, образованное суффиксальным способом

1) голубизна

2) поход

3) пришкольный

4) синий

А7. Укажите неверное утверждение

1) в слове сверхинтересный два корня

2) в слове сон нулевое окончание

3) в слове зелёный выделенная часть является корнем

4) в слове предположнть две приставки

А8. Укажите ошибку в согласовании сложносокращённого слова с глаголом

1) ООН утвердила

2) ГАИ утвердило

3) ТЮЗ показал

4) ВВС показали

Прочитайте текст и выполните задания В1-B3.

(1)Присядь, мой друг. (2)Сегодня мы коснемся важной темы.

(3)В сущности каждый из нас — домашний библиотекарь.

(4)В редкой семье нет хотя бы небольшой полки с книгами.

(5)А нужны ли домашние книгохранилища при той сети библиотек, которая есть в нашей стране?

(По Л.И. Ошанину)

В1. Выпишите из текста слово, в котором два корня.

В2. Выпишите из предложений 1-3 слово, правописание приставки в котором определяется её значением: «неполнота действия».

В3. Выпишите из предложений 1-3 слово, правописание приставки в котором определяется её значением: «неполнота действия».

С1. Поразмышляйте в небольшой творческой работе над вопросом, который задаёт автор текста в последнем предложении (см. предложение 5).

**Ответы на тест**

**Вариант 1**

А1-3

А2-2

А3-4

А4-1

А5-4

А6-1

А7-2

А8-2

В1. честолюбивыми корыстолюбивыми

В2. приходить

В3. прикасаться

**Вариант 2**

А1-2

А2-1

А3-2

А4-3

А5-4

А6-1

А7-1

А8-2

В1. книгохранилища

В2. присядь

В3. коснемся

**Контрольная работа № 5 по теме "Имя существительное"**

**Контрольный диктант**

Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любуешься, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.

(112 слов)

(По И. Соколову-Микитову.)

Задания.

1) Произведите морфологический анализ слов:

1 вариант – непогоду, на сучок;

2 вариант – жизнью, на ветках.

2) Произведите морфемный анализ слов:

1 вариант – речонка;

2 вариант – бельчонок.

3) Произведите синтаксический разбор 3 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложений.

**Контрольная работа №6 по теме "Имя прилагательное"**

**Контрольный диктант**

Пятые сутки геолог пробирался через тайгу. Ненастье мешало ему двигаться быстрее, но сегодня снегопад прекратился.

Кончились запасы пищи. И теперь он питался шишками. Ножом он вытаскивал зёрнышки, набирал их в горсть и долго жевал.

Геолог расположился на ночлег под раскидистой елью, разложил костёр около

смолистого пня, набросал еловых веток и прилёг прямо на них.

Языки пламени костра то замирали, то вспыхивали. От костра расстилался

душистый дымок. Глаза слипались. Геолог чувствовал ужасную усталость. Он знал,

что ему предстоит долгий и опасный путь через глухую местность.

Ночь преобразила лес. Сугробы снега превращались в причудливые фигурки.

Геолог прислушался и вдруг ясно услышал рёв машин. «Неужели близко дорога?»-

подумал он.

Он поднялся, затоптал костёр и пошёл на шум машины. (115 слов.)

Грамматические задания

1.СДЕЛАТЬ СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

1в. – Ножом он вытаскивал зёрнышки, набирал их в горсть и долго жевал.

2в. – Он поднялся, затоптал костёр и пошёл на шум машины.

2.ПРОИЗВЕСТИ МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВ.

1в.- под раскидистой (елью)

2в.- около смолистого (пня)

**Контрольная работа №7 по теме "Имя числительное"**

**Вариант 1**

**А1.** В каком ряду все слова являются числительными?

1) два, тройка, пятеро  
2) четверо, семь восьмых, пятый  
3) семь, удвоить, одна вторая  
4) пятидневка, семьсот один, пятёрка

**А2.** В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь?

1) сем..надцать, сем..сот  
2) шест..надцать, шест..десят  
3) восем..сот, девят..сот  
4) девят..надцть, пят..сот

**А3.** Укажите ошибку при склонении целого числительного

1) пятисот четырнадцати учеников  
2) к двухстам пятидесяти  
3) пятьюдесятью пятью  
4) о трёхстах семи

**А4.** Укажите ошибку при склонении порядковых числительных

1) в две тысяча седьмом году  
2) в одна тысяча первом году  
3) в две тысячи тридцать втором году  
4) в тысяча сорок третьем году

**А5.** В каком ряду все числительные порядковые?

1) сорок, тысячный, одиннадцатый  
2) семеро, третий, сто девятый  
3) девяносто первый, девятый, девяносто  
4) тысяча пятидесятый, второй, шестнадцатый

**А6.** Укажите ошибку в морфологическом разборе числительного в предложении:

*В тысяча девятьсот сорок первом году началась Великая Оте­чественная воина.*

1) порядковое  
2) составное  
3) употреблено в дательном падеже  
4) в предложении является обстоятельством

**Прочитайте предложение и выполните задания В1-В3.**

(1)Восьмого сентября тысяча триста восьмидесятого года на Куликовом поле русская рать сражалась с ордын­скими полчищами и одержала победу. <...> (2)Прошло сто лет, и объединившиеся вокруг Московского княжества русские земли превратились в могучую державу — Рос­сию.  
(3)А в тысяча четыреста восьмидесятом году без вся­кого сражения и тяжких потерь был положен конец двух­сотсорокалетнему монгольскому владычеству на русских землях.  
*(По В. Соловьёву)*

**В1.** Из предложения 3 выпишите числительное(-ые), определите его(их) падеж.

**В2.** Выпишите из предложения 1 числительные, определите их разряд.

**В3.** Каким членом предложения является числительное в предло­жении 3?

**С1.** Напишите, какова роль числительных в тексте.

**Вариант 2**

**А1.** В каком ряду все слова являются числительными?

1) третий, семь девятых, тридцатилетний  
2) пятёрка, тройной, сорок  
3) девяносто, сто, сорокаградусный  
4) тысяча одиннадцатый, два, одна восьмая

**А2.** В каком ряду во всех словах на месте пропуска не пишется Ь?

1) девят..сот, вос..мой  
2) сем..сот, восем..десят  
3) пят..надцать, девят..надцать  
4) восем..сот, двести шест..десят

**А3.** Укажите ошибку при склонении целого числительного

1) о семисот одиннадцати страницах  
2) пятьюстами пятьюдесятью семью  
3) двумстам семидесяти семи дням  
4) о двухстах шестидесяти восьми

**А4.** Укажите ошибку при склонении порядковых числительных

1) в три тысячи одиннадцатом году  
2) в две тысячи восьмидесяти восьмом году  
3) в тысяча девятьсот пятом году  
4) в две тысячи девятисотом году

**A5.** В каком ряду все числительные количественные?

1) одиннадцатый, два, тридцать восемь  
2) три, сороковой, семеро  
3) тридцать один, восемьсот, девяносто  
4) девяноста, седьмой, десять

**А6.** Укажите ошибку в морфологическом разборе числительного в предложении:

*Глубина озера Байкал — тысяча шестьсот двадцать метров.*

1) количественное  
2) составное  
3) употреблено в именительном падеже  
4) в предложении является дополнением

**Прочитайте предложение и выполните задания В1-В3.**

(1)Год на Венере длится 225 земных суток, а один оборот этой планеты вокруг собственной оси продолжается около 243 земных суток. (2)Таким образом, сутки на Венере длин­нее года! (3)диаметр Венеры — 12100 километров. (4)Сред­нее расстояние её от солнца 108 миллионов километров. (5)Атмосфера на Венере была открыта великим русским учёным М.В. Ломоносовым в 1761 году.  
*(А.А. Плешаков)*

**В1.** Запишите числительные из предложения словами и определите их падеж.

**В2.** Запишите числительные из предложений 4-5 словами и определите их разряд.

**В3.** Запишите из предложения 3 числительное словами и укажи­те его синтаксическую роль.

**С1.** Напишите, какова роль числительных в тексте.

**Ответы на тест**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вариант 1** А1-2 А2-3 А3-2 А4-1 А5-4 А6-3 В1. (в)тысяча четыреста восьмидесятом (п.п.) В2. восьмого, тысяча триста восьмидесятого (порядковое) В3. обстоятельство | **Вариант 2** А1-4 А2-3 А3-1 А4-2 А5-3 А6-4 В1. двести двадцать пять (вин.п.); двухсот сорока трёх (р.п.) В2. сто восемь (колич.); (в)тысяча семьсот шестьдесят первом (порядковое) В3. двенадцать тысяч сто (сказуемое) |

**Контрольная работа №8 по теме "Глагол"**

**Контрольный диктант**

**ЛЕСНОЕ ПОВОДЬЕ**

              Лесных зверей половодье гонит на возвышенные места. Мыши спасаются на корягах и в птичьих гнездах. Лисы забираются на деревья и там сидят в ожидании спада воды. Зайцы спасаются от воды бегством или собираются большими группами на бугорках, которые еще не затопила вода. Здесь зайцам чаще всего удается переждать половодье.   
              Для спасения зверей снаряжается экспедиция. Кругом расстилается вода. Вот видишь, как на островке зайцы становятся столбиком, замирают. Среди ушастых зверей вдруг замечаешь лисицу, барсука. Беда всех примирила.   
              Появление лодки встречается со страхом. Зайцы начинают кидаться в воду, но им приходится быстро возвращаться. Плавают они плохо. Зайцы смешно отряхиваются и ждут своей участи.

(*По В.Пескову*)  
(*101 слово*)

**Грамматические задания.**

1. Произведите синтаксический разбор предложения:

I вариант:  Лесных зверей половодье гонит на возвышенные места.

II вариант: Мыши спасаются на корягах и в птичьих гнездах.

2. Произведите морфологический разбор слова:

I вариант: гонит (1 предложение)

II вариант: спасаются (4 предложение)

**Итоговая контрольная работа №9 за курс 6 класса**

**Контрольный диктант**

Небо перед утренней зарёй прояснилось. На нём нет туч и облаков. Над узкой речкой расстилается синий туман. В такую раннюю пору здесь никого не встретишь. Предрассветная тишь долго не нарушается никакими звуками, ничьими голосами. В утреннем тумане ничего не видишь. Только тяжёлая от росы трава низко прилегает к земле и блестит серебряными каплями. Но вот пробежал лёгкий ветерок. Раздаётся стук дятла, и лес наполняется птичьим пением. Из куста выскочил косой зайчонок и сбросил с веток капли росы.   
            Теперь уже нет опасности заблудиться в тумане. Поднимается горячее солнце. Оно бросает свои лучи на весеннюю землю. Никогда не бывает утро так прекрасно, как ранней весной. Легко дышишь, любуешься природой. (112 слов.)

**Грамматическое задание**

**1. Синтаксический разбор:**

1 вариант: Только тяжёлая от росы трава низко прилегает к земле и блестит серебряными каплями.

2 вариант: Из куста выскочил косой зайчонок и сбросил с веток капли росы.  
**2. Морфологический разбор:**

1 вариант: прилегает

2 вариант: сбросил

**3. Морфемный разбор:**

 1вариант.: пробежал, утреннем

2 вариант: выскочил, ветерок

**7 класс**

**Контрольный диктант №1.**

Лес.

               Вот и лес. Тень и тишина. Статные осины тихонько шепчутся над вами. Висячие ветви берёз едва шевелятся. Могучий дуб стоит возле красивой липы. Вы едете по узкой дорожке. Большие жёлтые мухи неподвижно висят в золотистом воздухе и вдруг слетаются. Мошки вьются столбом, светлеют в тени, темнеют на солнце.

              Вы въезжаете в лес. Неизъяснимая тишина западает в душу, а вокруг так дремотно и тихо. Вот набежал ветер, и зашумели верхушки деревьев. Сквозь прошлогоднюю листву местами растёт высокая трава. В придорожной траве стоят грибы под своими масляными шляпками.

             А как хорош лес поздней осенью! Нет яркого солнца, движения, шума. Сквозь сучья деревьев мирно белеет небо. На липах висят последние зелёные листики. Высокие сухие былинки тихонько шевелятся. Длинные нити блестят на побледневшей траве. Спокойно дышит грудь.

**Грамматическое задание**

1. Синтаксический разбор предложения:

 Большие жёлтые мухи неподвижно висят в золотистом воздухе и вдруг слетаются.  - 1 вариант

Мошки вьются столбом, светлеют в тени, темнеют на солнце. – 2 вариант

1. Разбор слов по составу:

статные, белеет, длинные  – 1 вариант

 прошлогоднюю, тихонько, последние – 2 вариант

1. Морфологический разбор существительного:

в воздухе – 1 вариант

листики – 2 вариант

**Контрольный диктант №2 по теме «Причастие»**

**Аленушка**  
 «Аленушка» В.П. Васнецова – одно из самых поэтических произведений русской живописи конца девятнадцатого века. Картина написана на сюжет народной сказки о сестрице Аленушке и братце Иванушке.  
 Образ одинокой и нежной девушки с любящим сердцем и отзывчивой душой взят из народной поэзии. Художник придал образу необыкновенную нежность и проникновенность.  
 В русском изобразительном искусстве немного произведений, где так поэтично показано слияние человека с природой. Среди густого леса замер пруд, усыпанный золотыми листьями. В молчании застыла елочка, водная гладь тоже неподвижна. Грустная, задумчивая осень как будто сковывает природу. Тихая печаль разлита вокруг.  
  
 Аленушка прибежала в лесную чащу, чтобы выплакать свое горе, уселась на камень, опустила головку и загрустила. Вся природа, окружающая героиню, тоже грустит вместе с ней.  
  
**Грамматическое задание**  
1. Подчеркните в тексте причастные обороты, определите время, вид, обозначьте суффиксы.  
2. Выполните синтаксический разбор:  
1 вариант – 6 предложение;  
2 вариант – последнее предложение.  
3. Выполните морфологический разбор:  
1 вариант – написана;  
2 вариант – придал.

Контрольная работа №3 по теме «Деепричастие»

Вариант 1

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

(Не)ожиданно подул ветер. Он прош\_лся (в)доль берега зарябив зерк\_ло воды и обломав сухие ветви. Солнце послав на землю последний луч спряталось в серую мглу. Вся природа затаив дыхание зам\_рла в ожидании чего(то). Вдруг на кленовый лист упала первая снежинка.

И вот бе\_шумно пош\_л снег засыпая все (не)ровности на земле. Снежный ковёр изм\_няя обычный наряд леса лёг на ветви берёз осин елей. Снег погл\_тил все звуки и создав бе\_конечные группы белых фигур погрузил лесное царство в мир безмолвия и покоя.

1. Выпишите из текста по одному деепричастию совершенного и несовершенного вида, письменно докажите, что вы правильно выписали эти деепричастия.
2. Выпишите из текста  любые три деепричастия, добавив к ним частицу НЕ.
3. Укажите цифры, на месте которых необходимо поставить запятые при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастными оборотами.

*Волки (1) завязая по брюхо (2) отошли в поле (3) и легли (4) повернувшись мордами к деревне.*

1. Укажите цифры, на месте которых необходимо поставить запятые при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастными оборотами.

*Днем волки (1) свернувшись в клубки (2) дремали (3) а она вскакивала (4) кружилась (5) утаптывая снег (6) и будила стариков.*

1. Укажите верное продолжение предложения.

*Отправляя важную телеграмму,*

1) всегда указывается обратный адрес.

2) обязательно укажите обратный адрес.

3) мне не хватило денег.

4) без обратного адреса её не примут.

1. Укажите предложение, в котором нет грамматической ошибки в употреблении деепричастного оборота.

1)     Подойдя к воротам, мне стало страшно.

2)    Светящийся след тянулся за катером, тая в отдалении.

3)     Петя переплыв прибрежную глубину и добрался до отмели.

4)     Дверь скрипя и покачиваясь от ветра.

1. Укажите предложения, в которых допущены ошибки в постановке знаков препинания.
2. Она стояла, слегка запрокинув голову, и щурясь от яркого света
3. Любка проснулась чуть свет и, напевая, стала собираться в дорогу.
4. В эту минуту отворилась дверь, и в комнату, робко озираясь вошла девушка.
5. Где-то каркали вороны, перелетая с ели на сосну, и сбрасывали с ветвей снег.

Вариант 2

1. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Засев однажды в шалаше и уютно устроившись я был уд\_влен (не)обычайным зрелищем. Стая лебедей  покружившись над заливом стала садит(?)ся на воду. Я с\_дел на маленьком островке и затаив дыхание слушал и наблюдал. Изогнув дли(н,нн)ые шеи лебеди близко плавали вокруг островка. (Не)замечая меня они купались переговаривались.  Я мог бе\_шумно наблюдать этих чудес(?)ных птиц. Потом по какому(то) знаку брызгая водою лебеди вдруг стали подниматься и собравшись в стаю пот\_нулись дальше на север. Выдерживая строй птицы (в)скоре пр\_вратились в темные точки.

1. Выпишите из текста по одному деепричастию совершенного и несовершенного вида, письменно докажите, что вы правильно выписали эти деепричастия.
2. Выпишите из текста  любые три деепричастия, добавив к ним частицу НЕ.
3. Укажите цифры, на месте которых необходимо поставить запятые при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастными оборотами.

*Боясь поверить своей догадке (1) он медленно повернул голову (2) и (3) увидев белого медведя (4) потянулся к ружью.*

1. Укажите цифры, на месте которых необходимо поставить запятые при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастными оборотами.

*Радуясь оттепели (1) стрекотали сороки (2) а галки (3) перелетали с яблони на яблоню (4)  садились на крышу (5) дергая черными хвостами (6) и переговаривались с сороками.*

1. Укажите верное продолжение предложения.

*Потрогав воду,*

1) она показалась мне очень холодной.

2) мне расхотелось купаться.

3) я передумал купаться.

4) её температура была слишком низкой.

7. Укажите предложение, в котором нет грамматической ошибки в употреблении деепричастного оборота.

1)    Входя в помещение, здоровайся всегда первым.

2)    Порывы ветра сдувая листву и ломая хрупкие ветки.

3)    Подавая для приветствия руку, с нее снимается перчатка.

4)    Витя вспомнив о забытом мяче и отправился за ним.

      8. Укажите предложения, в которых допущены ошибки в постановке знаков препинания.

1) Надвигалась гроза, и туча набирая силу поднималась из-за леса.

2) Сдвинув на затылок косынку, и опираясь на швабру, девочка прибирала комнату.

3) Собака залилась громим лаем, но, узнав знакомого человека, успокоилась.

4) Залюбовавшись птицами, я забыл о еде и заворожённо сидел в шалаше.

Критерии оценивания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер задания | Критерии | Баллы |
| 1 | в соответствии с нормами проверки письменных работ  за  отсутствие орфографических пунктуационных ошибок  отсутствие пунктуационных ошибок | 5 баллов  5 баллов |
| 2 | Правильно выписано деепричастие, определен его вид и записан вопрос, на который деепричастие отвечает | 2 балла |
| 3 | Правильно выписаны три деепричастия и написаны раздельно с НЕ | 3 балла |
| 4 | Указаны верно все цифры, на месте которых стоят запятые при деепричастном обороте | 1 балл |
| 5 | Указаны верно все цифры, на месте которых стоят запятые при деепричастном обороте | 1 балл |
| 6 | Указано верно продолжение предложения | 1 балл |
| 7 | Указано верно предложение, в котором нет грамматической ошибки в употреблении деепричастного оборота | 1 балл |
| 8 | Указаны верно два предложения, в которых допущены ошибки в постановке знаков препинания | 1 балл |

«5» - 20-19 баллов

«4» - 18-16 баллов

«3» - 15-10 баллов

«2» - 9-0 баллов

Ответы на тестовую часть работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задание | 1 вариант | 2 вариант |
| 2 | По выбору учащихся | |
| 3 | По выбору учащихся | |
| 4 | 124 | 134 |
| 5 | 1256 | 156 |
| 6 | 2 | 3 |
| 7 | 2 | 1 |
| 8 | 13 | 12 |

**Контрольный диктант № 4 по теме «Наречие»**

**МШАРЫ**

  Влево от боровых озёр лежат громадные мещёрские болота - мшары. Это сплошь заросшие озёра, занимающие площадь в триста тысяч гектаров. **Кое-где на мшарах видны песчаные бугры, поросшие сосняком и папоротником.**

  Как-то в конце сентября мы подошли к Поганому озеру. **Берега у него - густое скопление трав, мхов, корней, качающихся под ногами.** Под тощей травой стояла бездонная вода. К вечеру над озером нежданно-негаданно собралась гроза, которая росла на глазах. Маленькое грозовое облако стремительно превращалось в зловещую тучу. Молнии без устали хлестали в мшары рядом с нами, и на душе у нас было неважно. Темнело быстро, по-осеннему. Идти по завалам в темноте было невыносимо трудно, каждые десять минут мы проверяли направление по фосфорному компасу и только за полночь наткнулись на заброшенную дорогу и дошли по ней к озеру, где жил приятель.

(По К. Паустовскому)

(131 слово)

**Задания к тексту:**

  1) Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).

  2) В тех же предложениях обозначьте части речи.

  3) Придумайте и запишите предложения, употребив в них наречия:

  1-й вариант: ***изредка, досуха***;

  2-й вариант: ***сначала, вплотную***.

  4) Сделайте морфемный разбор наречий из предыдущего задания.

**Итоговый контрольный диктант за 7 класс № 5.**

**Летний вечер**

Тих и ласков тёплый летний вечер. Ни утомительного зноя, ни духоты в покойном воздухе. Ещё не спустились на землю сумерки, а в небе уже одна за другой незаметно появляются бледные звёзды, ещё не успевшие разгореться.

Присмиревший ветерок изредка прошумит над землёй, повеет в лицо неожиданной прохладой. Тогда поднимается неясный шелест в листве деревьев. О чём-то неведомом зашепчут они между собой, не обращая внимания на одинокого путника.

На что ни кинешь взор, на чем ни остановишь его, всё радостно встречает вечернюю прохладу. Сумерки становятся гуще3, заметнее. На тёмном небе непрерывно вспыхивают все новые неяркие звёзды. Далёкие и непонятные, тихо застыли они в необъятной выси и, кажется, с недоумением смотрят на неугомонную жизнь на земле.

Как хорош этот прекрасный вечер! Ничто не нарушает его спокойствия. Нельзя не залюбоваться этой чудесной картиной природы. (115 слов.)

Грамматическое задание

1вариант

1.Выполните морфологический разбор наречия:

**непрерывно.**

2. Выполните морфемный разбор слов:

**разгореться, присмиревший, радостно**.

3. Произведите синтаксический разбор:

**Присмиревший ветерок изредка прошумит над землёй, повеет в лицо неожиданной прохладой.**

2 вариант

1.Выполните морфологический разбор наречия:

**гуще**.

2. Выполните морфемный разбор слов:

**залюбоваться, неведомом, незаметно.**

3. Произведите синтаксический разбор:

**О чём-то неведомом зашепчут они между собой, не обращая внимания на одинокого путника.**

**8 класс.**

**Контрольный диктант №1 (повторение изученного в 5-7 классах)**

*Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая подняться на вершину горы.* Она невысокая, с четырьмя уступами.

    Едва приметная извилистая тропинка вьется по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

*Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.*Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные  неспелыми ягодами. Её колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

    Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая темно-зелёным лесом. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

    Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь. (127 слов.)

**Грамматическое задание.**

1.Синтаксический разбор предложения:

1вариант:   *Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.*

2вариант: *Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая подняться на вершину горы.*

2.Выписать по одному глаголу с орфограммой в корне:

1вариант:  а) с безударной гласной, проверяемой ударением;

2вариант:  б) с чередующейся гласной.

Орфограммы обозначить.

3.Разобрать по составу:

 1вариант:  *наслаждались,*

*2вариант: расстилались.*

**Контрольный диктант №2.**

О Волге.

На опушке молодого леса небольшой прудок. Из него бьёт подземный ключ. Этот прудок – колыбель великой русской реки4. В болотах и трясинах родится Волга и отсюда отправляется в далёкий путь. Волга - красавица. Она проходит через места, удивительно красивые и разнообразные по климату, растительному покрову и животному миру. Красоты Волги прославлены и народом в сказаниях, и поэтами, и художниками.

От Рыбинска Волга поворачивает на юго-восток. Невысокие берега её покрыты зелёным ковром лугов и кустарников. Живописные холмы чередуются с долинами. В этих волжских пейзажах есть неповторимая красота и очарование. За Костромой оба берега становятся гористыми, и чем дальше, тем живописнее. Откос на набережной у старой кремлёвской стены в Горьком – одно из красивейших мест верховья Волги. Своеобразна и живописна природа Жигулёвских гор. Жигули – жемчужина Волги. Волга! Это имя близко и дорого миллионам жителей нашей Родины.

*132 слова*

*Грамматическое задание*

1. Синтаксический разбор третьего предложения
2. В четвёртом предложении найти по одному словосочетанию на все три типа связи
3. Из предложений первого абзаца выписать все сказуемые и определить их вид

**Контрольная работа №3 (Контрольный диктант по темам «Однородные члены предложения. Обосоленные члены предложения.» )**

Славный мастер.

Иван Кулибин – талантливый русский изобретатель. Широко известны такие его изобретения, как первый в России телеграф, самодвижущиеся экипажи, приводимые в действие педалями. Гениальны проекты деревянных мостов, разработанные Кулибиным.

Русских часовщиков в России тогда почти не было. Часами занимались немцы, и они всячески распространяли мнение, что русский не сможет постигнуть сложность часового механизма.

Любовь к часам, бесстрастно выстукивающим время, появилась у Кулибина с детства и осталась навсегда. Что бы он ни делал, что бы ни изобретал, мысли его неизменно возвращались к часам. Он начал делать необыкновенные, небывалые часы, которым и сейчас невозможно не подивиться.

Поражают часы, сделанные мастером в виде яйца, в которых каждый час раскрывались золочёные двери, а под музыку разыгрывалось представление.

Часы Кулибина раскрывали удивительное дарование мастера, они являли собой чудо русской техники.

        Грамматические задания.

1.Разобрать по составу:

разработанные                                     выстукивающим

раскрывали                                          делал

педалями                                              мастером

2.Найдите в тексте предложение с однородными членами , нарисуйте схему.

3.Синтаксический разбор предложения с обособленным определением.

**Итоговая контрольная работа № 4.**

**Итоговая контрольная работа (8 класс)**

**I вариант**

**1. Найдите  и отметьте словосочетание.**

    а) менее удобный

    б) книги выданы

    в) идти по дороге

    г) перед выступлением

**2. Чем выражается грамматическая связь зависимого слова с  главным в словосочетании *читать книгу*?**

    а) окончанием

    б) предлогом и окончанием

    в) только по смыслу

**3. Укажите словосочетание со связью** ***согласование***.

    а) увидел берег

    б) правдивый по натуре

    в) крайне неприятно

    г) моих друзей

**4. Укажите словосочетание со связью** ***управление***.

    а) что-то необычное

    б) прикрикнул на собаку

    в) слишком глубоко

    г) широкий пояс

**5. Укажите словосочетание со связью** ***примыкание***.

    а) недостаточно прочно

    б) в пятом ряду

    в) приехать в лес

    г) бледный от испуга

**6. Укажите словосочетание, где вид связи определен неверно.**

    а) снежные равнины – *примыкание*

    б) прилетает с добычей – *управление*

    в) лучший ученик – *согласование*

    г) крепко держаться – *примыкание*

**7. Укажите ошибку в определении способа связи.**

    а) каждый день  - *согласование*

    б) со второй командой *– управление*

    в) никогда не будет –*примыкание*

    г) заросло камышом – *управление*

**8. В каком из словосочетаний нет ошибки в управлении?**

    а) рецензия о книге

    б) отзыв на роман

    в) отчёт о работе

    г) опираться на фактах

**9. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание.**

*За правое дело стой смело.*

**10. Замените словосочетание *деревянный дом*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.**

**11. В каком предложении неверно выделена грамматическая основа?**

    а) Вчера **посадили** мы **дерево**.

    б) **Ветер** по морю **гуляет**и кораблик **подгоняет**.

    в) Утренний **ветерок прошумел** в вершинах деревьев.

    г) Сквозь тучу **пробился луч** солнца.

**12. В каком предложении подлежащее выражено словосочетанием?**

    а) Несколько повозок въехало во двор гостиницы.

    б) Некоторые отошли в сторону.

    в) Далече грянуло ура.

    г) У самой воды стояла скамеечка.

**13. Укажите грамматическую основу предложения.**

***Старый огородник услышал песню скворца.***

    а) услышал песню

    б) огородник услышал

    в) старый огородник

    г) песню скворца

**14. В каком предложении подлежащее выражено местоимением?**

    а) Дежурные внимательно следили за порядком.

    б) Вдруг все остановились и замолчали.

    в) Опоздавшие были вынуждены стоять в дверях.

    г) Учиться всегда пригодится.

**15. В каком предложении неверно выделено сказуемое?**

    а) **Мрачен** свод голубых небес.

    б) Уж за горой дремучею **погас** вечерний луч.

    в) **Посоветовались** бы сначала со мной!

    г) Они **были первыми**.

**16. Укажите тип сказуемого в данном предложении.**

***Его нужно было поддержать в эту минуту.***

    а) простое глагольное сказуемое

    б) составное глагольное сказуемое

    в) составное именное сказуемое

    г) сказуемое отсутствует

**17. В каком предложении сказуемое выражено фразеологическим оборотом?**

    а) Я буду выступать в заключительном концерте.

    б) Всю дорогу пассажиры клевали носом.

    в) Решайте быстрее!

    г) Человек должен стремиться к высшей цели.

**18. Укажите предложение с составным именным сказуемым.**

    а) Родители не должны оставлять детей без присмотра.

    б) В доме коменданта был я принят как родной.

    в) Долго будет Карелия сниться.

    г) Сестра начала учиться музыке в шесть лет.

**19. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.**

    а) По прогнозам синоптиков, в воскресенье ветер будет усиливаться.

    б) Бопре в отечестве своем был парикмахером.

    в) Я был готов провалиться сквозь землю.

    г) Мы будем петь в хоре.

**20. В каком предложении глагол *быть* является глаголом-связкой?**

    а) Завтра будет гроза.

    б) Пусть будет по-вашему.

    в) Я буду петь в этом концерте.

    г) Она будет хорошим специалистом.

**21. Какое из несогласованных определений нельзя заменить синонимичным согласованным?**

    а) свитер из шерсти

    б) пиджак в клетку

    в) ученик первого класса

    г) платье цвета беж

**22. В каком предложении есть глагол, выступающий в роли дополнения?**

    а) Мы намерены представить вам новых исполнителей.

    б) Я должен найти ключ к этой тайне!

    в) Проводник попросил провожающих покинуть вагон.

    г) Продолжали упорно тренироваться.

**23. Какое приложение пишется через дефис?**

    а) (товарищ) полковник

    б) (река) Ока

    в) (храбрецы) воины

    г) (девушка) медсестра

**24. Выпишите из данного предложения приложение.**

***В басне «Обоз» Крылов коснулся стратегии и тактики Кутузова.***

**25. Найдите в данном предложении обстоятельство. Укажите его вид.**

***Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками*.**

**Итоговая контрольная работа (8 класс)**

**II вариант**

**1. Найдите  и отметьте словосочетание.**

    а) тёмный от загара

    б) более высокий

    в) у дороги

    г) пришла зима

**2. Чем выражается грамматическая связь зависимого слова с  главным в словосочетании *приехал на поезде*?**

    а) окончанием

    б) предлогом и окончанием

    в) только по смыслу

**3. Укажите словосочетание со связью** ***согласование***.

    а) своих вещей

    б) их дети

    в) поросший мхом

    г) голоса птиц

**4. Укажите словосочетание со связью** ***управление***.

    а) истинный друг

    б) чрезвычайно приятно

    в) второй из участников

    г) сделать наспех

**5. Укажите словосочетание со связью** ***примыкание***.

    а) играть на рояле

    б) рецензия на статью

    в) точный расчёт

    г) одеться по-летнему

**6. Укажите словосочетание, где вид связи определён неверно.**

    а) постоянно заботиться – *управление*

    б) справедливое решение –*согласование*

    в) работать над чертежом – *управление*

    г) успеть засветло – *примыкание*

**7. Укажите ошибку в определении способа связи.**

    а) ярко озаряется − *примыкание*

    б) лучший ученик *– согласование*

    в) льёт свет –*управление*

    г) прилетает с добычей – *примыкание*

**8. Укажите словосочетание с ошибкой.**

    а) заплатить за проезд

    б) беспокоиться за сына

    в) рецензия на статью

    г) беспокоиться о сыне

**9. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание.**

***Если же духовный потенциал слаб, то личность стирается, нивелируется, быстро теряет индивидуальные, присущие ей одной, черты.***

**10. Замените словосочетание *металлическая банка*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.**

**11. В каком предложении неверно выделена грамматическая основа?**

    а) **Утро было прекрасное.**

    б) **Погасили мы** костёр и **пошли** вниз по реке.

    в) **Тарелки поставили** на нижнюю полку шкафа.

    г) **Отправился царевич** на поиски невесты.

**12. В каком предложении подлежащее выражено словосочетанием?**

    а) Ночью ветер злится да стучит в окно.

    б) Три девицы пол окном пряли поздно вечерком.

    в) Я памятник себе воздвиг нерукотворный.

    г) И кто-то камень положил в его протянутую руку.

**13. Укажите грамматическую основу предложения.**

***В июльские вечера и ночи уже не кричат перепела и коростели.***

    а) вечера не кричат

    б) не кричат перепела

    в) не кричат коростели

    г) не кричат перепела и коростели

**14. В каком предложении сказуемое выражено прилагательным?**

а) Мрачен свод голубых небес.

    б) Уж за горой дремучею погас вечерний луч.

    в) Горные вершины спят во тьме ночной.

    г) Сижу за решёткой в темнице сырой.

**15. В каком предложении неверно выделено сказуемое?**

    а) Деревья **начали желтеть.**

    б) Лес **хранит** почвенную влагу, **смягчает** климат.

    в) В мае **зацвели** тюльпаны.

    г) Дворец **казался** островом печали.

**16. Укажите тип сказуемого в данном предложении.**

***К вечеру стал подниматься сильный ветер.***

    а) простое глагольное сказуемое

    б) составное глагольное сказуемое

    в) составное именное сказуемое

    г) сказуемое отсутствует

**17. В каком предложении сказуемое выражено фразеологическим оборотом?**

    а) Вечер был испорчен неожиданным телефонным звонком.

    б) Лентяй всю жизнь течёт по течению.

    в) Бездонную бочку водой не наполнишь.

    г) Щенок повизгивал и весело вилял хвостом.

**18. Укажите предложение с составным именным сказуемым.**

а) Женщина была высокая, стройная.

    б) Тигр должен был пройти совсем близко от нас.

    в) Люблю я пышное природы увяданье.

    г) В сени вышел царь-отец.

**19. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.**

    а) Сердце у него сильно стучало.

    б) Без собаки я не нашёл бы тропу.

    в) Мало-помалу деревья начали редеть.

    г) Бабушка больна гриппом.

**20. В каком предложении глагол *быть* является глаголом-связкой?**

    а) Он будет участвовать в концерте.

    б) Они, несомненно, будут победителями.

    в) Я скоро буду.

    г) Будут у вас и другие впечатления.

**21. В каком  предложении есть прямое дополнение?**

    а) Налей мне чаю, пожалуйста!

    б) Бабушка всегда беспокоится обо мне.

    в) Вера в победу помогла команде.

    г) Ночь незаметно ползла над лесом.

**22. В каком предложении есть глагол, выступающий в роли дополнения?**

    а) Я начал заниматься по-настоящему только недавно.

    б) Вы перестанете разговаривать на уроке?!

    в) Мушкетёры всегда готовы помочь друг другу.

    г) Капитан приказал поднять якорь.

**23. Какое приложение пишется через дефис?**

    а) (тренер) Сёмин

    б) (балет) «Жизель»

    в) (студент) математик

    г) (умница) дочка

**24. Выпишите из данного предложения приложение.**

***В преданиях рассказывается о Ермаке как о казаке-герое.***

**25. Найдите в данном предложении обстоятельство. Укажите его вид.**

***Савельич поглядел на меня с глубокой горестью и пошёл за моим долгом.***

**Ответы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задание** | **Ответ** |  |
|  | **Вариант 1** | **Вариант 2** |
| **1** | в | а |
| **2** | а | б |
| **3** | г | а |
| **4** | б | г |
| **5** | а | в |
| **6** | а | а |
| **7** | б | г |
| **8** | в | б |
| **9** | стой смело | быстро теряет |
| **10** | дом из дерева | банка из металла |
| **11** | а | в |
| **12** | а | б |
| **13** | б | г |
| **14** | б | а |
| **15** | в | г |
| **16** | б | б |
| **17** | б | б |
| **18** | б | а |
| **19** | в | в |
| **20** | г | б |
| **21** | в | а |
| **22** | в | г |
| **23** | г | в |
| **24** | «Обоз» | герое  (казаке-герое) |
| **25** | недорослем, гоняя голубей, играя в чехарду с дворовыми мальчишками;  образ действия | с горестью;  образ действия |

**9 класс.**

**Контрольная работа № 1.«Основные орфографические и пунктуационные нормы»**

Вариант 1.

Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

 1. В конце октября иногда уст..навлива..ся уд..вительная погода. 2.Утром вып..дает р..са холодная обж..гающ..я ноги (кое)где по..вляется даже утренник белый хрустящий. 3.И тогда чудес..ная панорама открывается взору. 4.Каждый лист упавший на землю каждая паутинка протянутая там и сям песча..ый берег (не)широкой реч..нки сплош.. зар..ставший летом (темно)зеленой р..стительностью все словно обсыпа..о пудрой.  
      5.Небо чистое и оно такого сине.. цвета какого не увид..шь в жаркую летнюю пору. 6.В безветре..ую погоду солнце начинает пр..гревать и вскоре там, где хрустел под ногами заморозок по..вляются россыпи крупной как отборные бриллианты р..сы. 7.Особенно красива паутина обсыпа..ая ро..сой.  
      8.С насл..ждением дыш..шь свеж..стью. 9.В эту пору можешь ра..читывать на самые крепкие грибы. 10.Они тоже обрызга..ы р..сой, а в середине некоторых из них соб..рается немного влаги прозрачной как хрусталь.  
     11. Пр..од..леваешь (не)высокий под..ем и по тропинк.. вьющ..йся по берегу выход..шь к лесу.

Задания.

1. Из предложения 9 выпишите сказуемое, определите его тип.
2. Определите тип односоставного предложения 8.
3. Из предложений 8 – 11 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
4. Определите количество грамматических основ в предложении 5.
5. Определите количество грамматических основ в предложении 6.
6. Выпишите грамматические основы из предложения 10, определите типы сказуемых

Вариант 2**.**

Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

 1.Осенн..й ночью светлой и тихой я возвр..щался с охоты по песча..ым проселкам и зашел заноч..вать на хутор одиноко стоявш..й (по)зади скоше..ого ржа..ого поля. 2.Здесь жил только старый сторож а хозяин бывал изредк...  
      3.Хутор имел пусты..ый вид а само жилье —бревенчатый флигель да изба. 4.Н.. души вокруг. 5.Даже собака не зала..ла когда я постучал в окошко. 6.Стучал долго однако н..кто не выходил. 7.Потом на пороге по..вился мужичок (не)высокий в рва..ом полушубке в старой рубахе. 8.Он долго не понимал что мне надо. 9.Потом пр..гласил меня в дом.  
     10. Из прихожей я прошел в просторную спальню. 11.Здесь были только дощатые полы давным-давно (не) краше…ые стены да деревя..ая кровать.  
      12.Ночью я долго мог думать о чужой неизвестной мне жизни человека под кров которого пр..вел меня случай.  
      13.Уд..вительно яркий месяц светил в окна и оз..рял кровать казавшуюся от этого золоче..ой. 14.Все было прекрасным в этом (не)обыкновенном лунном сияни...

Задания.

1. Из предложения 14 выпишите грамматическую основу, определите тип сказуемого.
2. Определите тип односоставного предложения 4.
3. Выпишите отрицательное местоимение.
4. Определите количество грамматических основ в предложении 8.
5. Определите количество грамматических основ в предложении 11.
6. Выпишите грамматические основы из предложения 12, определите типы сказуемых

**Контрольная работа №2.**  **«Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в ССП»**

1.Укажите ССП с соединительным союзом.

1)Страшно выли провода на столбах, да громыхали вывески.

2)То ли гречка цветет, то ли речка течет.

3)Корень учения горек, зато плоды его сладки.

4)Можешь шагу прибавить, или силёнок нет?

2.Укажите ССП с разделительным союзом.

1)Либо моя речь произвела сильное впечатление, либо и без того у колонистов накипело.

2)Здесь мой голос на резком ветру загрубел, да и сердце моё загрубело!

3)Всходило солнце, и вслед за ними обсыхала роса.

4)Прошел дождь, и поэтому в лесу появились грибы.

3.Укажите ССП с противительным союзом.

1)Над озером сверкнула молния, и лишь минуту спустя загремел гром.

2)Мал золотник, да дорог.

3)Или мы начинаем делать все сначала, или ребята сейчас едут.

4)Выпал снег, и вокруг стало бело.

4.Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*На скамейку кто-нибудь присаживался ( ) и начинался неторопливый разговор.*

1)сложное предложение, перед союзом  И  запятая не нужна.

2)простое предложение с однородными членами, перед союзом  И  запятая не нужна

3)сложное предложение, перед союзом И нужна запятая

4)простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

5.Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*В окна с улицы лился глухой шум  (  ) и летела пыль.*

1)сложное предложение, перед союзом И нужна запятая

2)простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

3)сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна

4)простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

6.Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*Распустилась сирень  (  ) и наполнила ароматом весь сад.*

1)ССП с общим второстепенным членом, перед союзом И нужна запятая

2)простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

3)ССП, перед союзом И нужна запятая

4)простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

7.На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

*Кругом по песку валялись безо всякого порядка обручи (1) и торчали порожние бочки.*

*Вой волка восходил вверх начальными полутонами*  *(2)и задерживался долго на пронзительной ноте.*

*Скрипнула дверь (3) и в нее просунулась чья-то голова.*

1)1,2,3         2)1,3         3)3          4)2,3

8.Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

*Иволги кричат (  ) да кукушки кому-то отсчитывают непрожитые годы.*

1)ССП, перед союзом ДА ставится запятая

2)простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА ставится запятая.

3)простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА запятая не нужна.

4)ССП с общим второстепенным членом, поэтому запятая перед союзом ДА не нужна.

9.На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

*Я стал читать  (1) и во мне проявилась охота к литературе.*

*Виднелись (2) или необработанные песчаные равнины (3) или каменистые отмели.*

1)1,2,3           2)1               3)1,3             4)3

10.На месте каких цифр в предложениях должные стоять запятые?

*Везде слышались (1)  то*з*вуки пилы (2) то топора.*

*Солнце сильно припекало (3) и от воды шло сверканье.*

1)1,2,3                2)2,3                3)1,3                     4)3

11.Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

*Он улыбался ласково-печально ( ) и гладил её по голове.*

1)ССП, перед союзом И запятая не нужна

2)простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

3)ССП, перед союзом И нужна запятая

4)простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

12.На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

*Натерли полы (1) и запах мастики долго не выветривался.*

*Голова у неё шла кругом (2) и только Николай смог её немного успокоить.*

*На террасе ещё долго кипел самовар (3) и сидели гости.*

1)1,2,3               2)2,3                  3)1,2                   4)запятые не нужны

13.Укажите предложения с пунктуационной ошибкой.

1)Студенты-археологи трудились на раскопках с утра до ночи и нашли старинные захоронения.

2)Ночь наступила быстро, и на небе появились звезды.

3)Толпа расступилась, и все залюбовались её танцем.

4)С утра  шел дождь, и гремел гром.

14.Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1)Гости разъехались, и в доме наступила тишина.

2)Вскоре накрыли на стол, и все сели пить чай.

3)Утро было тихим и ясным, и сразу как-то на  душе стало легче.

4)В узком коридорчике горела свеча и освещала тусклым светом убогое жилище.

15. В данном предложении пронумерованы все запятые. Укажите номера запятых, разделяющих части ССП.

*Чистая, (1) как слеза, (2) вода Байкала не терпит мусора, (3) и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок ,(4) коряги.*

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ОТВЕТЫ

1-1

2-1

3-2

4-3

5-3

6-2

7-3

8-1

9-3

10-2

11-2

12-3

13-4

14-2

15-3

**Контрольная работа № 3 по теме «Сложноподчиненное предложение»**

**Вариант 1.**

**1. Укажите верное утверждение.**

А) Придаточная часть СПП может стоять после главного, в середине или перед ним.

Б) Придаточная часть всегда стоит после главной.

В) Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.

**2. Найдите лишнее предложение (знаки препинания не расставлены).**

А) Березки словно девочки босые стоят в снегу.

Б) Когда Мария увидела котят сердце ее зашлось от жалости к ним.

В) Сознание того что чудесное было рядом с вами приходит поздно.

**3. Найдите сложноподчиненное предложение.**

А) Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.

Б) В ком добра нет, в том правды мало.

В) Живопись Левитана, считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.

**4. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным времени.**

А) Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Б) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.

В) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.

**5. Найдите среди данных предложений СПП с придаточным места.**

А) Это и была школа, куда меня направили.

Б) Я знал, куда меня направили.

В) Я приехал туда, куда меня направили.

**6. Найдите среди данных предложений СПП с придаточным условия.**

А) Если у нас ничего не выйдет, я уеду вместе со всеми.

Б) За то время, пока рабочий разбирался с гайками, цех опустел.

В) Он так испугался, что не заметил бегущего на помощь отца.

**7. Укажите СПП с придаточным определительным.**

А) Чуть только тучка закроет солнце, лес сразу становится угрюмым.

Б) Огонёк, что виднелся вдали, потух.

В) Надо будет встать с места, пока не включат свет.

**8. Назовите СПП с придаточным образа действия и степени.**

А) Левитан стремился писать так, чтобы был ощутим воздух, обнимающий своей прозрачностью каждую травинку, каждый лист и стог сена.

Б) Чем скорее догорал огонь, тем виднее становилась лунная ночь.

В) Когда у меня в руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое, говорящее, чудесное.

**9. В каком СПП придаточное предложение стоит внутри главного? (Знаки препинания не расставлены.)**

А) Впервые я услышал как шелестит лист падающий поздней осенью с дерева.

Б) Нынче в пять часов утра когда я открыл глаза в окно моей комнаты повеяло запахом цветов.

В) Должно быть каждый из нас подумал о мерцающих звездах о лесных ручьях которые бегут под буреломом.

**10. Определите вид подчинительной связи в предложении:**

Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал.

А) Однородное Б) Параллельное (неоднородное) В) Последовательное

**11. Укажите СПП с однородным подчинением.**

А) Пишут мне, что ты, тая тревогу, загрустила шибко обо мне, что ты часто ходишь на дорогу в старомодном ветхом шушуне.

Б) Чем ближе подходил катер, тем светлее казалась ему ночь, хотя всякий назвал бы эту темноту кромешной.

В) Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.

**12. Определите тип подчинения придаточных предложений.**

Когда наступало первое тепло, не было дня с самого моего раннего детства, чтобы я не ходил играть в ближний сад медицинской академии.

А) Однородное Б) Параллельное (неоднородное) В) Последовательное

**13. Найдите СПП с несколькими придаточными.**

А) Одни только грачи, состарившиеся в степи, покойно носились над травой или же равнодушно, ни на что не обращая внимания, долбили клювами черствую землю.

Б) Тихо, как умеют только звери, медведь сидел возле неподвижной человеческой фигуры, едва видневшейся на склоне сугроба.

В) Если хочешь быть защитником леса, помни, что надо беречь деревья, кусты и птиц.

**14. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

А) Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.

Б) Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает.

В) На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.

**15. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания:**

Я подумал (1) что (2) если в сию решительную минуту не переспорю старика (3) то уже впоследствии трудно будет освобождаться от его опеки (4) так досаждавшей мне.  
А) 1,2,3,4 Б) 1,3,4 В) 1,2,3

**Вариант 1**

**Ответы:**

1 – А

2 – А

3 – Б

4 – В

5 – В

6 – А

7 – Б

8 – А

9 – Б

10 – В

11 – А

12 – Б

13 – В

14 – В

15 – Б

**Вариант 2.**

**1. Укажите неверное утверждение.**

А) В СПП части неравноправны (одна подчиняется другой).

Б) В СПП части связываются при помощи союзов или союзных слов.

В) Союзы и союзные слова не являются членами предложения.

**2. Найдите лишнее предложение (знаки препинания не расставлены).**

А) За окном ничего нет кроме фонарей.

Б) Чуть брезжило когда нас разбудили.

В) Бесшумно скользя в темноте он пролез через заборчик в сад и уже собирался выйти на улицу.

**3. Найдите сложноподчиненное предложение.**

А) Кто пахать не ленится, у того хлеб родится.

Б) Мост снесло во время половодья, и нам пришлось делать большой крюк.

В) Аист, говорит народное поверье, стережет счастье, не подпускает беду.

**4. Укажите СПП с придаточным места.**

А) Я знаю, где ты был.

Б) Мы любим дом, где любят нас.

В) Там, где кончался лесок, ярко-зеленой оградой стояли бойкие, задорные кусты терна и крушины.

**5. Определите вид придаточного в СПП.**

*Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.*

А) придаточное времени Б) определительное В) условное

**6. Укажите СПП с придаточным причины.**

А) Так как не было свободных мест, мы ехали стоя.

Б) Андрей почувствовал, что кто-то дёргает его за рукав.

В) Он полез в нагрудный карман гимнастёрки, где в плоской коробочке лежал шприц.

**7. Найдите среди предложений СПП с** **придаточным цели.**

А) Они медленно пошил вниз, где их уже ждали

Б) Чтобы не стоять неподвижно, она повернулась и стала медленно снимать шубу.

В) Их нет, так что пока можно отдохнуть.

**8. Укажите СПП с придаточным условия.**

А) Надо будет встать с места, пока не включат свет.

Б) Наконец, он оказался на таком месте, откуда было всё видно.

В) Раз уж так вышло, выясним наши отношения.

**9. В указанном предложении придаточная часть стоит:**

Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга.

А) перед главным предложением,

Б) после главного предложения,

В) в середине главного предложения

**10. Укажите предложение с параллельным подчинением придаточных.**

А) Даже в разгар лета, когда всё кругом уже выгорело и степь лежит в белёсой дымке палящего зноя, холмы покрыты цветами.

Б) Если люди смогли пронести дружбу через всю жизнь, это значит, что она выдержала все проверки и испытания.

В) Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

**11. Укажите СПП с последовательным подчинением.**

А) Пока свободою горим, пока сердца для чести живы, мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!

Б) Когда все части снова были оттянуты к шоссе, пришло известие, что командир ранен в голову.

В) Ночь была так черна, что в первые минуты, пока глаза не притерпелись, приходилось ощупью отыскивать дорогу.

**12. Укажите СПП с однородным подчинением.**

А) В первый же вечер, когда полная луна повисла над бухтой и цикады завели свои ночные песни, она вышла полюбоваться лунной дорожкой на море.

Б) Я подошёл к остановке, где никого не было, потому что автобус только что отошёл.

В) Когда в городе всё стихло, Серёжка пробрался в парк по дороге, которую наметил ещё днём.

**13. Найдите СПП с несколькими придаточными.**

А) Лодка едва двигалась по воде, и это было заметно лишь по тому, как тихо плыли в обратную сторону зеленые берега.

Б) Когда я подходил к дому, меня поразило, что все окна были распахнуты.

В) В жаркие июльские дни, когда город, окруженный со всех сторон степями, изнывал от солнца и уличной трескотни, здесь приятно чувствовалась тишина и прохлада.

**14. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.**

А) Я сказал, что пошутил, и, подойдя к своей постели, юркнул с головой под одеяло.

Б) В темноте я проверил, опущены ли шторы затемнения, и зажег свет.

В) Я приду и если вы что-нибудь не поняли, объясню вам.

**15. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания:**

Оказалось (1) что (2) хотя доктор и говорил очень складно (3) и долго (4) никак нельзя было передать того (5) что он сказал.

А) 1,2,4,5, Б) 1,4,5, В) 1,5.

**Вариант 2**

**Ответы:**

1 – В

2 – В

3 – А

4 – В

5 – Б

6 – А

7 – Б

8 – В

9 – Б

10 – Б

11 – В

12 – А

13 – Б

14 – В

15 – А

Итоговая контрольная работа №4. (в форме ГИА)

***2. Синтаксический анализ. Прочитайте текст.***

|  |
| --- |
| (1)Перед человечеством стоят глобальные проблемы: рост населения мира, ликвидация социального неравенства, проблемы использования Мирового океана и космического пространства, природных ресурсов и защиты окружающей среды. (2)В связи с этим сотрудничество учёных различных стран призвано сыграть свою роль в решении этих проблем. (3)Говоря о значении научных открытий и изобретений, следует помнить и о возросшей ответственности учёных за будущее человечества. (4)К сожалению, в мире всё больше растёт непонимание места и роли науки, а мистические представления вытесняют целостное научное мировоззрение. (5)Поэтому вопрос о месте науки в общественном сознании, в выработке новых ценностей современного мира становится основным вопросом научного сообщества, системы образования, а также средств массовой информации. |

***Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.***

1.Предложение 1 осложнено однородными членами предложения с обобщающим словом.

2.Предложение 2 односоставное безличное.

3.Предложение 3 содержит 2 (две) грамматические основы.

4.Предложение 4 осложнено вводным словом.

5.Предложение 5 сложносочинённое.

***3. Пунктуационный анализ.***

***Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.***

*Среди необозримых полей (1) лесов (2) перелесков на северо-западе Пензенской области раскинулось (3) старинное село Тарханы. Здесь (4) в имении Арсеньевых (5) провёл детские и отроческие годы Михаил Юрьевич Лермонтов. Сейчас в бывших Тарханах (6) именуемых ныне Лермонтово (7) находится Государственный музей-заповедник великого русского поэта (8) и писателя. Это уникальный (9) историко-культурный памятник федерального значения.*

**4. *Синтаксический анализ*.**

***Замените словосочетание «грустно сказал», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.***

***5.Орфографический анализ.***

***Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.***

1.ИСПЕЧЬ – на конце неопределённой формы глагола после шипящих пишется буква Ь.

2.ЧЬИ-ТО (следы) – буква Ь обозначает мягкость предыдущего согласного.

3.ИЗВЕСТНЫЙ – непроизносимая согласная в корне слова проверяется словом *известен*.

4.ДОСРОЧНО – в наречии написание суффикса зависит от ударения.

5.ПРЕГРАЖДАТЬ – написание приставки определяется её значением, близким к слову *очень*.

**Прочитайте текст и выполните задания 6-9**

(1)Отца своего, который погиб на фронте, Авалбёк не помнил. (2)Первый раз он увидел его в кино, когда мальчику было лет пять.

(3)Фильм был про войну, Авалбёк сидел с матерью и чувствовал, как она вздрагивала, когда на экране стреляли. (4)Ему было не очень страшно, а иногда даже, наоборот, весело, когда падали фашисты. (5)А когда падали наши, ему казалось, что они потом встанут.

(6)Вот на экране появились артиллеристы. (7)Их было семь человек. (8)Один из них был смуглым, черноволосым, небольшого роста.

(9)И вдруг мать тихо сказала:

– Смотри, это твой отец...

(10)Почему она так сказала? (11)Зачем? (12)Может быть, случайно или потому, что вспомнила мужа. (13)И действительно, солдат на экране был очень похож на отца на той старой военной фотографии, которая висела у них дома.(14)И мальчик поверил. (15)Он уже думал о солдате как о своём отце, и в его детской душе родилось новое для него чувство сыновней любви и нежности. (16)Как он гордился своим отцом! (17)И война с этой минуты уже не казалась мальчику забавной, ничего весёлого не было в том, как падали люди. (18)Война стала серьёзной и страшной, и он впервые испытал чувство страха за близкого человека, за того человека, которого ему всегда не хватало.

(19)А на экране шла война. (20)Появились немецкие танки. (21)Мальчик испугался. (22)«Папа, танки идут, танки!» – кричал он отцу. (23)Танков было много, они двигались вперёд и стреляли из пушек. (24)Вот упал один артиллерист, потом другой, третий... (25) И вот остался только отец, он медленно шёл навстречу танку с гранатой в руках.

– (26)Стой, не пройдёшь! – крикнул отец и бросил гранату.   
(27)В этот момент в него начали стрелять, и отец упал.

– (28)Это мой отец! (29)Вы видели? (30)Это моего отца убили... – закричал Авалбёк, желая, чтобы люди гордились его отцом так же, как он.

(31)И тогда соседский мальчишка, школьник, первым решил сказать ему правду.

– (32)Да это не твой отец. (33)Что ты голосишь? (34)Это артист. (35)Не веришь – спроси у киномеханика.

(36)Но киномеханик молчал: взрослые не хотели лишать мальчика его горькой и прекрасной иллюзии.

(37)Мать наклонилась к сыну, скорбная и строгая, в глазах её стояли слёзы.

– (38)Пойдём, сынок, пойдём. (39)Это был твой отец, – тихо сказала она и повела его из зала.

(40)Сердце мальчика было наполнено горем. (41)Только сейчас он понял, что значит – потерять отца. (42)Ему хотелось плакать. (43)Он посмотрел на мать, но она молчала. (44) Молчал и он. (45)Он был рад, что мать не видит его слёз.

(46)Он не знал, что с этого часа в нём начал жить отец, который давно погиб на войне.(По Ч.Т. Айтматову\*)

***\* АйтмáтовЧингúзТореку́лович (1928–2008)****– советский киргизский писатель.*

***6. Анализ содержания текста.***

***Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.***

1.Авалбёк хорошо помнил своего отца.

2.Авалбёк смотрел фильм с матерью и чувствовал, как она вздрагивала, когда на экране стреляли.

3.Авалбёк, глядя на экран, впервые испытал чувство страха за близкого человека.

4.Взрослые и мать объяснили Авалбёку, что в фильме убили не его отца, а просто артиста.

5.Война во время просмотра фильма уже не казалась Авалбёку забавной, ничего весёлого в том, как падали люди, не было.

***7. Анализ средств выразительности.***

***Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.***

1.Он уже думал о солдате как о своём отце, и в его детской душе родилось новое для него чувство сыновней любви и нежности.

2.И действительно, солдат на экране был очень похож на отца на той старой военной фотографии, которая висела у них дома.

3.– Это моего отца убили... – закричал Авалбёк, желая, чтобы люди гордились его отцом так же, как он.

4.Сердце мальчика было наполнено горем.

5.Он был рад, что мать не видит его слез.

***8. Лексический анализ.***

***Замените просторечное слово «голосишь» из предложения 33 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.***

***9.2***Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: ***«Он не знал, что с этого часа в нём начал жить отец, который давно погиб на войне»***. Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.